

Beszámoló a
Gróf Esterházy Károly Múzeum
tevékenységéről

2013-2016

Készítették:

dr. Nagy-L István történész, múzeumigazgató

Reidmár Linda etnográfus

Péterváry-Szanyi Brigitta régész

Hauber János restaurátor

Mészárosné Varga Veronika múzeumpedagógus

Vonnák Andrea múzeumpedagógus

Margl Melinda gazdasági ügyintéző

Pápa

2017. március 23.

1. A múzeum rövid történeti háttere

A Gróf Esterházy Károly Múzeum Pápai Helytörténeti Múzeum néven alakult meg több próbálkozást követően 1960-ban járási hatókörrel. A múzeum gyűjteményének alapjait Jászai József rakta le az első 2-3 ezer tárgy összegyűjtésével, aki 1960-tól 1963-ig vezette a múzeumot. Őt követte Mithay Sándor, akit méltán tarthatunk a múzeum szakmai megteremtőjének. Az akkor már neves régész 1956 miatti meghurcoltatásait követően vehette át a múzeum vezetését, amelyet 17 éven keresztül viselt, majd még másfél évtizeden át dolgozott a múzeumban. A gyűjteményt hatalmas munkával rendszerezte, leltározta, sokszorosára növelte, számtalan ásatást végzett, ő szervezte meg az első állandó kiállítást a kastélyban, számtalan időszakos kiállítást rendezett.

Az 1970-es évek végén kezdődött meg a gyűjtemények differenciálása, mivel kezdetben egyetlen, vegyes tárgyi gyűjtemény, illetve az ehhez kapcsolódó dokumentáció létezett. Elsőként a numizmatikai gyűjtemény, ezt követően az 1980-as években a régészeti, újabb egy évtized elteltével a néprajz, végül a képzőművészeti gyűjtemény vált le a vegyes tárgyi anyagról, amely végül tartalmilag tiszta történeti-néprajzi gyűjteménnyé vált. A néprajzi gyűjteményt ugyanakkor a vegyes tárgyi gyűjteményből nem választották le. Ezzel párhuzamosan kiépült az egyes gyűjtemények adattára (régészeti, néprajzi), a fotótár (hordozóanyag és technika szerinti bontásban), valamint a szakkönyvtár is, amely – különösen régészeti területen – jelentős gyűjteménnyel rendelkezik.

A pápai múzeum történetének első két évtizedében egyetlen muzeológussal működött, ami 2005-re háromra bővült, könyvtárossal, restaurátorral gyarapodott. A múzeum állandó kiállítása 1995-ben az épület állaga miatt bezárta kapuit a nagyközönség előtt, 2011-ben nyitott újra. Időközben 2007-től ismétlen egyetlen muzeológus maradt könyvtárossal és restaurátorral együtt a múzeum szakmai stábjában, amit egy 4 órás gazdasági ügyintéző egészített ki.

A múzeum az 1990-es évek elején rövid ideig a Város fenntartásában volt, majd ismét a megyei múzeumi szervezet része lett, ez a helyzet 2013. január 1-étől változott meg, amikor Pápa Város Önkormányzata fenntartásába került a múzeum. A Fenntartó döntése értelmében a múzeumot és a Kékfestő Múzeumot közös szervezetbe vonták össze, amely 2016-ban a Hagyományok Hegyével bővült.

2. A múzeum Pápa Város Önkormányzata fenntartásában

Az 1997. évi CXL. törvény 2013. január 1-étől hatályos módosítása intézkedett a megyei múzeumi szervezetek megszüntetéséről, az abba tartozó múzeumokat a területileg illetékes önkormányzatok fenntartásába utalta. Pápa Város Képviselőtestülete vállalta a múzeum fenntartását. A megyei múzeumi szervezet a szakágazati jogszabályokban foglalt feltételrendszert nem teljesítve 3,5 közalkalmazotti státuszt adott át. A Kékfestő Múzeum 3 közalkalmazotti státuszt jelentett.

A múzeum szervezetébe utalta a Képviselőtestület 2013. január 1-i érvénnyel a korábban fenntartásba vett Kékfestő Múzeumot is, illetve 2016. március 1-étől a Hagyományok Hegyét is. A Kékfestő Múzeum üzemeltetéséről a Gróf Esterházy Károly Múzeum gondoskodik, a Hagyományok Hegyén található kilátót a Hagyományok Hegye Egyesület, míg az Esterházy kastélyt a Pápai Platán Nonprofit Kft. üzemelteti.

A 2013-as fenntartóváltás rendkívül pozitív változást hozott a múzeum életében. A Kékfestő Múzeum integrálásával és a szervezet bővítésével ismét a jogszabályoknak és a szakmai előírásoknak, normáknak megfelelő módon működhet a múzeum. Az önállóság fontos lehetőséget hordoz magában, hiszen immáron nem egy nagy múzeum kis- (nem ritkán inkább mostoha-) testvéreként, hanem önálló entitásként jelenhet meg, azonban felelősséget is jelent, hiszen nincsen meg az a szakmai háttér, ami a megyei múzeumi szervezetben (elvileg) létezett.

A múzeum életében a 2013-as fenntartóváltás a fennálló helyzet rendezését jelentette, egyben alapvető változást hozott. A gazdasági önállóság, saját költségvetés alapjaiban változtatta meg a múzeum munkáját, végre tág tere nyílt a közönségkapcsolatok fejlesztésének, a múzeumi tudásátadás korszerű formáinak. Az új múzeumi szervezet kialakítása, az új kapcsolatok, az adminisztratív háttér felépítése új kihívást jelentett, egyben fontos szervezetfejlesztési feladatnak bizonyult. Az elvégzett munka az alábbi csomópontok köré épült fel:

- a szervezeti háttér kiépítése
- a gazdasági rendszer felépítése
- az új szakmai lehetőségek felmérése, kiaknázása
- a Kékfestő Múzeum működtetésének, üzemeltetésének kidolgozása
- a múzeumpedagógia megújítása
- a városi kulturális és kommunikációs rendszerbe történő bekapcsolódás

3. A humánerőforrás

A betöltött közalkalmazotti státuszok száma 2013. január 1-ével az alábbi képet mutatta:

- 1 fő történész
- 1 fő régész
- 1 fő néprajzos
- 1 fő múzeumpedagógus
- 1 fő restaurátor
- 2 fő pénztáros, tárlatvezető
- 1 fő gazdasági ügyintéző

A múzeumi szakmai trendeknek megfelelően a múzeumpedagógia fontosságának növekedésével a múzeum 2015. december 1-étől egy újabb múzeumpedagógust alkalmaz, illetve 2016. március 1-től, a Hagyományok Hegye telephelyként történt átvételét követően egy fő kulturális szervező került a múzeum szervezetébe.

A múzeum két alkalommal hirdette meg a művészettörténész muzeológusi állást, azonban mindkét alkalommal sikertelennek bizonyult a pályázat.

A régész muzeológusi közalkalmazotti állás betöltése zökkenőmentesen történt.

A munkatársak körében a kérdéses időszak alatt két főt érintett változás nyugdíjba vonulás miatt (jelenleg az egyik munkatárs sétálóidejét tölti), mindkét alkalommal zökkenőmentes volt a váltás, sikerült új munkatársakat felvenni.

A múzeumban változó számú közfoglalkoztatott munkatárs dolgozik. A Kékfestő Múzeum gondnoki, a takarítói, illetve az adminisztratív segítő munkaköröket állandó jelleggel közfoglalkoztatásban töltjük be, ezeken kívül tárlatvezetőket, nyári diákmunkát vállalókat is alkalmaztunk. Megjegyzendő, hogy az egyik közalkalmazott tárlatvezető munkatárs korábban közfoglalkoztatásban dolgozott a múzeumban.

A múzeum két országos közfoglalkoztatási programba kapcsolódott be. A Magyar Nemzeti Digitális Archívum programja 2014-től 6, majd 5 fő foglalkoztatására adott lehetőséget, a kulturális közfoglalkoztatás keretén belül két munkatárs dolgozik a múzeumban.

A múzeumban közösségi szolgálatot végző középiskolásokat is nagy számban fogadott.

A múzeumban a vizsgált időszakban kb. 30 önkéntes dolgozott. Az ő munkájukat különösen fontosnak tartjuk, mivel a múzeum társadalmi beágyazottságát jelentősen segítik, illetve olyan, részben komoly szaktudást igénylő munkát végeznek, amely fontos segítség a múzeum munkatársainak.

4. Hivatalos adatok, jogszabályi környezet

A múzeum jelenleg hatályos Szervezeti és Munkaszabályzata alapján a működés keretei az alábbiak:

a.) A múzeum hivatalos adatai

1. Az intézmény neve, címe

Az intézmény megnevezése: Gróf Esterházy Károly Múzeum

Rövid névalak: Esterházy Múzeum

Mozaik névalak: GEKM

Idegen nyelvű elnevezés (angol, német): Museum „Gróf Esterházy Károly” Pápa

Székhelye: 8500 Pápa, Fő tér 1. (Esterházy Kastély)

Postacíme: 8501 Pápa Pf.: 208.

Telephelye: 8500 Pápa, Március 15. tér 12. (Képfestő Múzeum)

8500 Pápa, Alsó u. 4. (Hagyományok Hegye)

2. Az intézmény hivatalos adatai

Költségvetési szerv törzsszáma: 803296

Költségvetési szerv adószáma: 15803594-2-19

Költségvetési szerv számlaszáma: 11748045-15803294

Alapító okirat száma, kelte: 153/2012., 2012. 12. 13.

Szakmai besorolása: területi múzeum

Működési engedélyek száma: TerM/4760/2013, MK/50599/2013

Általános forgalmi adó tekintetében: ÁFA körbe tartozó

Alaptevékenységét szabályozó jogszabályok: A muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL. törvény, melynek 42. §-a alapján gondoskodik a kulturális javak meghatározott anyagának folyamatos gyűjtéséről,

nyilvántartásáról, megőrzéséről és restaurálásáról, tudományos feldolgozásáról és publikálásáról, valamint kiállításokon és más módon történő bemutatásáról.

Alaptevékenységének szakágazati rend szerinti besorolása: 910200 Múzeumi tevékenység

Kormányzati funkciók szerint besorolt alaptevékenységek:

- 082061 Múzeumi gyűjteményi tevékenység
- 082062 Múzeumi tudományos feldolgozó és publikációs tevékenység
- 082063 Múzeumi kiállítási tevékenység
- 082064 Múzeumi közművelődési, közönségkapcsolati tevékenység
- 082092 Közművelődés – hagyományos közösségi kulturális értékek gondozása

Teljes szakmai önállósággal és önálló bankszámlával rendelkezik. Meghatározott pénzügyi-gazdasági feladatait Pápa Város Önkormányzata Köznevelési és Közművelődési Intézmények GAESZ látja el.

A költségvetési szervek közötti munkamegosztást és a felelősségvállalás rendjét külön megállapodás tartalmazza.

Az igazgató gyakorolja a kötelezettségvállalási és utalványozási jogot.

3. Az intézmény jogállása, vezetője

Az intézmény jogi személy, melynek felelős vezetője az intézményi dolgozók tekintetében önálló munkáltatói jogkörrel rendelkező igazgató (magasabb vezető), akit Pápa Város Önkormányzatának Képviselőtestülete nyilvános pályázat útján nevez ki, 5 év meghatározott időtartamra.

Az intézményi vagyon feletti rendelkezés joga a múzeum esetében Pápa Város Önkormányzatát illeti meg. Az intézmény működéséhez, szakmai tevékenységéhez szükséges feltételeket a naptári évre összeállított és a Pápa Város Önkormányzatának Képviselőtestülete által jóváhagyott költségvetésben irányozza elő.

b.) A működésre az alábbi legfontosabb jogszabályok vonatkoznak:

1997. évi CXL. törvény a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről

2001. évi LXIV. törvény a kulturális örökség védelméről

1999. évi LXXVI. törvény a szerzői jogról

2012. évi I. törvény a munka törvénykönyvéről

150/1992. (XI. 20.) Korm. rendelet a közalkalmazottak jogállásáról szóló 1992. évi XXXIII. törvény végrehajtásáról a művészeti, a közművelődési és a közgyűjteményi területen foglalkoztatott közalkalmazottak jogviszonyával összefüggő egyes kérdések rendezésére

20/1992. (I.28.) Kormányrendelet a helyi önkormányzatok egyes szerveinek és a köztársasági megbízottaknak a közművelődési, közgyűjteményi, művészeti továbbá más kulturális tevékenységekkel kapcsolatos államigazgatási feladat- és hatásköréről

47/2001. (III. 27.) Korm. rendelet a muzeális intézményekben folytatható kutatásról

2/2010. (I. 14.) OKM rendelet a muzeális intézmények működési engedélyéről

2/1993. (I. 30.) MKM rendelet az egyes kulturális közalkalmazotti munkakörök betöltéséhez szükséges képesítési és egyéb feltételekről

11/2002. (IV. 13.) NKÖM rendelet a muzeális intézményekben foglalkoztatottak szakmai munkaköreinek betöltéséhez szükséges képesítési feltételekről

20/2002. (X. 4.) NKÖM rendelet a muzeális intézmények nyilvántartási szabályzatáról

3/2009. (II. 18.) OKM rendelet a muzeális intézmények szakfelügyeletéről

5. A múzeum működésének szakmai alapjai

Az általános, vegyes gyűjtőkörű múzeumok tevékenységüket három fő területen fejtik ki.

A gyűjteményi funkció jelenti a múzeum gyűjteményeinek őrzését, raktározását, állagvédelmét, a restaurálást, a gyűjtemény gyarapítását, leltározását, revíziózását, összefoglalóan mindazokat a munkákat, amit a múzeumi műtárgyak adnak.

A tudományos terület magában foglalja a múzeumban folyó tudományos feldolgozást, kutatást, publikációs tevékenységet.

A közművelődési funkció mindazokat a feladatokat jelenti, amelyek a nagyközönség, a múzeumlátogatók irányában merülnek fel. Ennek legfontosabb eleme a kiállítás, de a mai muzeológia ide sorolja a kiállításhoz, illetve a múzeum gyűjtőköréhez és -területéhez kapcsolódó múzeumpedagógiát, az ismeretterjesztő előadásokat, kommunikációt, médiahasználatot.

A muzeológia három nagy területe egymást kiegészíti, bármelyik háttérbe, vagy túlzott előtérbe kerülése egészségtelen, és csak rövid ideig tartható a múzeumi munka sérülése nélkül. A Gróf Esterházy Károly Múzeum az állandó kiállítás 16 éves zártsága miatt

kényszerűen olyan helyzetbe került, hogy a közművelődési tevékenysége visszaszorult. Ez a szervezeten sajnálatos nyomokat hagyott, mivel 2007-től saját munkatársak tekintetében nem teljesültek a működési engedélyben foglaltak személyi feltételei. Ezt felismerve 2007-es megbízásomtól kezdve tudatosan törekedtem az egyensúly helyreállítására. Azzal a tervvel léptem fel, hogy a múzeumot a városi kulturális közéletébe visszavezetem. A rendkívül szűkös mozgástér nem adott sok lehetőséget erre, de a múzeumok éjszakája bevezetésével és az aktív ismeretterjesztő tevékenységgel a korábbi helyzeten sikerült némi módosulást elérni.

6. Képzés, önképzés

Az ágazati jogszabályoknak megfelelően a múzeumok vezetőinek egy erre vonatkozó képzést kell elvégezniük, amit a múzeumigazgató a Múzeumi Országos Képzési Központ által szervezett 120 órás tanfolyam keretében végzett el.

A két múzeumpedagógus munkatárs az ELTE TTK múzeumpedagógiai szaktanácsadó felsőfokú szakirányú 4 féléves képzésében vesz részt, várhatóan 2017 folyamán megszerzik a végzettséget igazoló dokumentumot.

A múzeum munkatársai folyamatosan képzik magukat. Rendszeresen látogatunk szakmai tanulmányút keretében múzeumokat, lehetőség szerint múzeumi kollégákkal is értekezünk. Az önképzés fontos fóruma az szakmai értekezletek keretében végzett tudásmegosztás.

7. Tudományos munka

A munkatársak részt vesznek a tudományos életben, nemzeti és nemzetközi konferenciákon, előadásokat tartanak, aktív szereplői a tudományos közéletnek, magyar és nemzetközi szinten publikálnak. Fontos hangsúlyozni, hogy a kutatási tevékenység nem ragadhat a partikularitásba, a múzeum munkatársai nemzeti és nemzetközi szinten is folytatnak kutatásokat.

A kérdéses időszakban a múzeum három tudományos konferenciát szervezett:

- Pápa évezrede – Várostarténeti konferencia Pápa első biztos írásos említésének 800 éves évfordulóján, 2014

- Emlékkonferencia gróf Esterházy Ferenc tiszteletére, 2015 (Pápai Platán Nonprofit Kft-vel közösen)
- Fiatal Római Koros Régészek Konferenciája 10., 2016

b.) Tudományos publikációk

Nagy-L. István (MTMT import)

MTMT azonosító: 10028340

MTA Köztestületi azonosító: 10041305

<https://vm.mtmt.hu//search/slist.php?lang=0&top10=0&AuthorID=10028340>

<https://gekm.academia.edu/NagyLuttenbergerIstv%C3%A1n>

2016

1.

Nagy-L István

Egy református lelkészdzasztia sarja a császári-királyi hadseregben: Batvai Komáromi Súlye Pál katonai pályafutása (1)

ACTA PAPENSIA 16:(1-2.) pp. 157-172. (2016)

Folyóiratcikk/Szaccikk/Tudományos

2.

Nagy-L. István

Magyar csapatok részvétele, újoncai és veszteségei az első koalíciós háborúban, 1792–1797

HADTÖRTÉNELMI KÖZLEMÉNYEK 129:(2) pp. 315-350. (2016)

Folyóiratcikk/Szaccikk/Tudományos

2015

3.

Nagy-Luttenberger István

The French strategic and operational plans in Hungary in 1809

In: Bene Krisztián, Dávid Ferenc (szerk.)

La France, les Français en guerre(s) et l'Europe médiane aux XIXe et XXe siècles. 144 p.

Talmont St. Hilaire: Éditions Codex, 2015. pp. 22-45.

(ISBN:978-2-918783-08-4)

Könyvrészlet/Könyvfejezet/Tudományos

4.

Nagy-Luttenberger István

A badeni dandár naplója az 1809. évi magyarországi hadjáratról

LYMBUS - MAGYARSÁGTUDOMÁNYI FORRÁSKÖZLEMÉNYEK pp. 203-229. (2015)

Folyóiratcikk/Forráskiadás/Tudományos

5.

Nagy-Luttenberger István

Császár az óceán közepén

MÚLT-KOR: NEGYEDÉVES TÖRTÉNELMI MAGAZIN (4) pp. 50-57. (2015)

Folyóiratcikk/Szakcikk/Ismeretterjesztő

2014

6.

Nagy-L István

Mestermű vagy kontármunka? Franz von Weyrother terve az austerlitzi csata megvívására

HADTÖRTÉNELMI KÖZLEMÉNYEK 127:(2) pp. 291-322. (2014)

Folyóiratcikk/Szakcikk/Tudományos

7.

Nagy-Luttenberger István

Шедевр или грубая поделка? План Вейротера

In: Khavanova O V, Seres A, Kukunina L K (szerk.)

Российская империя и монархия Габсбургов в Наполеоновских войнах - Взгляд из Венгрии: Az Orosz Birodalom és a Habsburg monarchia a Napóleoni háborúk korában - magyar szemmel. 252 p.

Szentpétervár: Nestor-Istoria, 2014. pp. 58-95.

(ISBN:978-5-4469-0412-9)

Könyvrészlet/Szaktanulmány/Tudományos

2013

8.

Nagy-L István

A császári-királyi hadsereg létszám-nyilvántartási rendszere és ennek magyar vonatkozású iratai a francia háborúkban, 1792-1815

LEVÉLTÁRI KÖZLEMÉNYEK 84: pp. 175-209. (2013)

Folyóiratcikk/Szaccikk/Tudományos

9.

Nagy-L István

A császári-királyi hadsereg 1765-1815: Szervezettörténet és létszámviszonyok

Pápa: Gróf Esterházy Károly Múzeum, 2013. 514 p.

(ISBN:9 789630 861328)

Könyv/Monográfia/Tudományos

Független idéző: 13 Összesen: 13

Kovács Enikő

Kovács, E.: Újabb régészeti adat Pápa középkori palánkjához, PÁMÉ 2015

Péterváry-Szanyi Brigitta

Péterváry, B.: Rómaiak Írországbán? FiRóKonf kötet, 2014

Péterváry, B.: Roman settlements around Pápa, FiRóKonf kötet, 2015

Péterváry, B.: Római településszerkezet a pápai járás területén (kézirat)

Péterváry, B.: Roman and Celtic interactions in Pannonia in the light of the linguistic evidence, in: People of the Ancient World, 2017, Cluj Napoca

Reidmár Linda

Reidmár Linda: Öntsünk tiszta vizet a pohárba. Ivási szokások kutatása egy bakonyalji település, Pápateszér példáján keresztül. PÁMÉ 2015

c.) Konferencia-részvétel

Történettudomány

A császári-királyi hadsereg létszámviszonyai a felszabadító háborúban (1813-1814). Hadtörténeti Intézet és Múzeum. Budapest, 2013. 10. 08.

The French strategic and operational plan in the Campaign of Hungary 1809. La France et les Français en guerre(s) dans l'Est européen. Pécs, 2014. 04. 17.

Főúri reprezentáció a pápai kastélyban. Pápa, 2015. november 19.

A magyar csapatok létszáma az első koalíciós háborúban. Hadtörténeti Intézet és Múzeum. Budapest, 2015. december 2.

Az Esterházy család ifjabb fraknói ágának reprezentációja a pápai kastélyban. Szenc, 2016. szeptember 13.

The Rise of the Croatian Generals – A lesser known impact of the military reforms under Maria Theresia. „King“ Maria Theresia. Conference dedicated to the 300th anniversary of her birth Hrvatski državni arhiv, Hrvatski institut za povijest i Hrvatski povijesni muzej, Zagreb, 2017. április 10-11. (egyeztetett előadás meghívás alapján)

Régészet

2014 Pápa ezer éve, Pápa előadással: Újabb régészeti adat Pápa középkori palánkjához

2015 Magyarország Régészeti Topográfiája: Múlt – Jelen – Jövő, Budapest

2015 Augustus és Pannonia, Budapest

2015 Esterházy konferencia, Szenc

2015 FiRóKonf IX., Marosvásárhely előadással: Római településszerkezet a pápai járás területén

2015 „Együttható” – Cselekvő közösségek, Esztergom

2016 People of the Ancient World, Kolozsvár előadással: Roman and Celtic interactions in Pannonia in the light of the linguistic evidence

2016 MRMT vándorgyűlés, Dunaújváros

2016 Községi régészet – Fémkeresőzés – Topográfia, Gödöllő

2016 Mohácsi csatater kutatása – szakmai napok

Múzeumpedagógia

Drámapedagógiai workshop a Bajor Gizi Színészmúzeumban 2014

Múzeumpedagógiai tanévnyitó. Budapest, 2015

Esztergom 2015 vagy 2016?

Környezettudatos nevelés a múzeumban, konferencián előadás és játszóház tartása 2015

Vulkánpark, Celldömölk

Dobó Istvántól Darth Vader-ig, közművelődési konferencia Eger, 2017

Műtárgyvédelem

Műtárgyvédelmi konferencia, Veszprém, 2013

Műtárgyvédelmi konferencia, Veszprém, 2014

Műtárgyvédelmi konferencia, Veszprém, 2015

Műtárgyvédelmi konferencia, Veszprém, 2016

8. A Gróf Esterházy Károly Múzeum gyűjteményeinek rövid jellemzése

a.) Történeti gyűjtemény

A múzeum történeti gyűjteménye a legszélesebb értelemben fogja át a város és környéke történetét a középkortól napjainkig. Sajnálatos módon azonban – köszönhetően a múzeum késői alapításának – a magyar múzeumügy két legjelentősebb gyarapodási köréből, a millenniumi és a második világháborút követő időszakból kimaradt, így önmagában nem lehet teljes reprezentánsa a város történetének, ugyanakkor így is ennek legnagyobb és legértékesebb tárgye gyűjtése.

A múzeum történeti gyűjteményének alapját Jászai József gyűjtötte össze. Ez a mintegy 2000 darabos gyűjtemény képezte a pápai múzeuml alapítás közvetlen indokát. A gyarapodás jelentős része Mithay Sándor nevéhez köthető, aki 1963 és 1980 között vezette a múzeumot, de egészen haláláig dolgozott a múzeumban. A történeti gyűjtemény azóta önmagában 20 ezer darab fölé növekedett, emellett jelentős, 3500 darabot meghaladó fényképgyűjtemény, 5000 darabot meghaladó adattár, illetve mozgókép- és hangdokumentum egészíti ki a történeti gyűjteményt. Technikailag a múzeumnak a történeti tárgyi gyűjtemény mellett létezik történeti dokumentáció (adattár), fénykép- (fekete fehér és színes dia, negatív, pozitív) gyűjteménye.

A történeti gyűjtemény legértékesebb részei a pápai Esterházy kastélyhoz kapcsolódó gyűjtés, de itt található egy 1657-es ón céhkorsó, Pápa város 1712-es adománylevele, több 18. századi óra. Különösen jelentős a Pápa ipari emlékeihez kapcsolódó gyűjteményi anyag: kézműipari műhelyek, termékek (pl. csizmadia, mézesbábos, rézműves, kovács, asztalos), gyáripari (pl. húsgyár, keménycserépgyár) mellett rendkívül értékes céhászlók és céhládák és iratanyag.

b.) Régészeti gyűjtemény

A Gróf Esterházy Károly Múzeum régészeti gyűjteménye a múzeum egyik legjelentősebb gyűjteménye. Jelenleg 28536 db beletárolt tárgy található benne. A múzeumi gyűjtemény alapjait Mithay Sándor vetette meg az 1960-as évek során. A gyűjtőterülethez tartozó 54 településről begyűjtötte a helyben található és építkezési valamint mezőgazdasági munkák során előkerült régészeti emlékeket. Ezen kívül a korábbi gyűjtések közül egy kisebb anyag Jankó László gyűjteményéből is a múzeumba került. A régészeti gyűjtemény fő gyarapodását az 1967-69 során a Magyarország Régészeti Topográfiája a pápai és zirci járást lefedő kötetének elkészítése kapcsán végzett terepbejárások eredményezték majd a múzeumigazgató által végzett ásatások, melyek közül a gyűjteményben a legjelentősebb együttesek Farkasgyepű - Pöröserdő, Ugod – Katonavágás, Ugos – Vár, Pápa – Várkastély, Vinár – Cseralja, Vaszar – Pörösrét, Vaszar – Egyes, Bakonyjákó, Bakonytamási, Németbánya, Kup – Egyes lelőhelyekről származnak. Ezek között több, nagy jelentőségű lelőhely is található. A későbbi igazgató, Ilon Gábor által végzett ásatások és terepbejárások is gyarapították a múzeum régészeti gyűjteményét. Ezek közül leginkább Döbrönte, Külsővat, Hanta, Nagydém, Kemenesszentpéter területéről származó anyagot kell megemlíteni. A múzeum gyűjteményébe beletárolásra került a külsővati és vaszari iskolában létrejött helytörténeti gyűjtemény is, melynek jelentős régészeti része is volt.

Az utóbbi időszak legjelentősebb leletegyüttese, mely még beletárolásra vár a Pápa – Fő tér területén végzett ásatás leletanyaga. Ez európai viszonylatban is egyedülálló anyag, a térség legnagyobb mennyiségű textil plomba gyűjteményét foglalja magában, mely a korabeli kereskedelmi kapcsolatok elemzésének kimagasló lehetőségét nyújtja.

c.) Néprajzi gyűjtemény

A múzeum különböző gyűjteményei (történelem, régészet, numizmatika, képzőművészet, néprajz) önálló raktárakban helyezkednek el. A néprajzi gyűjtemény magába

foglalja a város által 1993-ban felvásárolt Győry-gyűjteményt és a múzeum 1960-es megalakulása óta gyűjtött, felvásárolt, ajándékba kapott tárgyakat. A néprajzi műtárgyállomány 11 ezret meghaladó darabszámmal rendelkezik.

A néprajzi tárgyak jelentős hányadát teszik ki a kerámiák (mázás, fekete- és terrakotta edények: nagyméretű főzőfazekak, vizeskorsók, olajtároló palackok, a tisztaszobát ékesítő dísztálak). Sok a fatárgy: melyek mesterségekhez, háziiparokhoz, a paraszti háztartáshoz (rokkák, gereben, tiloló, sulykok, kézi darálók, vajköpülők, vajlingok, teknők stb.), mezőgazdasági munkához, szőlőműveléshez, gyermekneveléshez (bölcsők, etetőszékek) köthetők. A népi bútorok külön részét képezik a gyűjteménynek: szekrények, ládafiás asztalok, háttámlás székek, sarokpadok, tálasok, kászlik, melyek egy-egy példányszámban szintén megtalálhatók. A fonott tárgyak (szakajtók, zsomporok, vékák) szintén nagy számban fordulnak elő a gyűjteményben. Kis mennyiségben találhatók szakrális tárgyak (keresztek, bibliák, Mária-szobrok, búcsújáró kegytárgyak).

Pápa Városa az 1990-es években vásárolta meg Győry Endréné (szül. Abonyi Éva) néprajzi jellegű gyűjteményét, amit azóta a múzeum kezel, 2013-ig letétként, azóta törzsgyűjteménye részeként. A nyugalmazott pedagógus gyűjtőmunkáját 1957-ben a vidék kerámia-anyagának felkutatásával kezdte, melyeket textíliák, majd egyéb tárgyi emlékek követtek. Győry Endréné több évtizedes gyűjtésének köszönhetően létrejött gyűjteményt Pápa városa 2 ütemben vásárolta meg: 1993-ban 4509 db, 2001-2003 között pedig 5300 db tárgy vált múzeumi műtárggyá. Eleinte a tárgyakat a Hollósy Simon Galéria műemlék jellegű épületében helyezték el. A gyűjteményből 1971 óta folyamatosan rendeztek időszaki kiállításokat, melyek egy-egy tárgycsoportot, kézműves illetve iparos műhelyt, vagy az emberélet fordulóit mutatták be. A ma már több mint 10 ezer darabból álló gyűjtemény a néprajzi tárgyakon kívül parasztpolgári viselet-együtteseket, gyermekjátékokat, iparművészeti tárgyakat is felölel. Különös értéket képvisel a kerámia- és textilgyűjtemény, mely a Dunántúl legjelentősebb fazekasműhelyeiből (Sümeg, Tüskevár) valamint a környék házi- és takács- szőttes vásznaiból, halottas lepedőiből (Takácsi, Nyárad), és a paraszti konyhákban divatosá váló feliratos falvédőkből áll. Külön egységet alkot az anyagban Kapossy Lucián kiváló pápai tanár és helytörténész hagyatéka, az utolsó pápai fazekas, Kobzi Gyula fazekas termékei, és Lőrinc Miklós pápai keramikus zsűrített fekete kerámiái. Az egyre gyarapodó történeti és néprajzi gyűjteményt országos szakmai körökben is számon tartják.

d.) Numizmatikai gyűjtemény

A múzeum numizmatikai gyűjteménye az érem és plakett anyagot foglalja magában. A gyűjteményben kaptak helyet az ásatásokról származó középkori, római és koraújkori pénzérmék, valamint a terepbejárásokról bekerült régészeti korú érmek. A múzeum gyűjtőterületén földmunkák, mezőgazdasági művelés során előkerült érmekeket is ide leltározták be. A gyűjtemény részét képezik még történeti magyar és külföldi érmek és bankjegyek, valamint kitűzők, jelvények és kitüntetések. A gyűjtemény fontos leletegyüttesei az egyenként is több ezer darabból álló Takácsi – Sósi dúlő valamint Döbrönte – Dobogó lelőhelyekről származó római bronz éremleletek. A gyűjtemény jelenleg 5640 beletárolt darabból áll.

e.) Képzőművészeti gyűjtemény

A múzeum képzőművészeti gyűjteménye alapvetően három részből áll: kortárs, Pápához kapcsolódó művészek munkái, az Esterházy kastélyból származó alkotások, valamint a gyűjtőterületen összegyűjtött művészeti jellegű tárgyak. A műtárgyanyag jelentős része festmény, de néhány grafika és szobor is megtalálható a tárgyak között.

A gyűjtemény legértékesebb darabja a 18. század közepéről származó hatalmas városkép, amely a kastély Nádor termében látható az Esterházy Ferenc kancellárt és Károly püspököt ábrázoló festménypárral együtt.

f.) A Kékfestő Múzeum gyűjteménye

A közép-európai szinten is egyedülálló műemlék-együttes, a pápai Kluge üzem 1962-ben nyílt meg, mint Kékfestő Múzeum, mely megalakulásától kezdve gyűjti – a helyi emlékek mellett – a hazánkban működő, és valaha működött kékfestő műhelyek tárgyi- és dokumentációs anyagát is. A gyűjtemény gazdagságát jelzi, hogy tárgyi emlékeinek – textilneműk, kézi és gépi mintafák, mintakönyvek, munkaeszközök - száma több mint 5000. A Kékfestő Múzeum fokozatosan felvásárolta a Kluge cég termékeit, családi használatú textiljeit, díszesebb terítőit, de az egyes nemzetiségi viseleti darabok megőrzött emlékeit is. (Így például a zöld virágú vend kendők, vállkendők, a festőlegények cégjelzéses lepedői, kék ágyhuzatai és terítői is a gyűjteménybe kerültek). A mintakönyvállomány közel 50 darabos (mely 20-nál több saját, és legalább ennyi a bécsi Goldberger, Spitzer Gerson és a fehérvári Fellmayer gyárak kínálatából áll). A múzeum állandó kiállítása szintén sok igen régi műtárgyat – 18. századi vándorkönyveket, receptkönyveket, szállásjelző cégereket –

berendezést, gépeket őriz. Az 1980-as években a volt lakás, néhány kisebb helyiség átalakításra került: így nyert a múzeum helyet az időszak kiállítások számára (illetve a műtárgyraktár és a kis restaurátor műhely számára). Legújabb időszak kiállításunk – a Kékkel festett mesterség – 2015-ben szintén jelentős tárgyi anyaggal – főképp textilekkel – gazdagította a múzeum műtárgyállományát.

Az 1990-es évek végétől sikerült a múzeumnak megvásárolni egy békéscsabai mintafakészítő műhely szerszámgyűjteményét, szarvasi mintafákat illetve a kékfestők nagyírú néprajzkutatójának, dr. Domonkos Ottónak – a témával kapcsolatos kutatásai során készített – fotónegatívjait és pozitívjait. A 2000-es évek elején egy nagysikerű időszak kiállítás, az „Örökéletű farmer” szintén gyarapította a múzeum műtárgyállományát. Egy 2014-es NKA pályázatnak köszönhetően pedig az egykori dunaföldvári kékfestő, Gál Gyula műhelyének mintafáiból, indigóval festett textilvégeiből válogathattunk. Ezen kívül folyamatosan érkeznek be a múzeumba – szép számmal – ajándéktárgyak, hagyatéki darabok, iparművészeti alkotások.

A nagy sikerű ”Álmaim párnája” textilpályázattal megközelítőleg 100 db kézműves párna került ajándéktárgyként a múzeumba - melyekkel a lelkes alkotók a kékfestő textil újragondolására mutatnak jó példát.

g.) Egyéb gyűjtemények

A törzsgyűjtemények mellett a múzeum gondozásában további fontos kiegészítő gyűjtemények vannak. Az adattár történeti, illetve a múzeum működéséről tevékenységéről szóló dokumentumokat tartalmaz. Emellett több, anyagcsoport szerint elkülönített és rendezett fénykép- és mozgóképgyűjtemény, valamint jelentős szakkönyv- és folyóirat-gyűjtemény egészíti ki a múzeum anyagát.

h.) A gyűjtemények darabszáma

A jogszabályokban rögzített tipológia megoszlásában a múzeum az alábbi gyűjteményi darabszámokkal rendelkezik:

Tárgyi gyűjteményi anyag

Gyűjtemény	darabszám
Régészet	45 846
Történet	20 131
Numizmatika	5529
Néprajz	11 131
Képzőművészet	522
Ipar-, technikatörténet (Kékfestő Múzeum)	5023
Összesen	88 182

Eredeti, forrásértékű dokumentumok

Gyűjtemény	darabszám
Történet	19 378
Ipar-, technikatörténet (Kékfestő Múzeum)	590
Összesen	19 968

Eredeti, forrásértékű (archív) fényképek

Gyűjtemény	darabszám
Történet	3512
Ipar-, technikatörténet (Kékfestő Múzeum)	2043
Összesen	5555

Adattári gyűjtemény

Gyűjtemény	darabszám
Adattári dokumentációs egység	2787
Adattári fotók	2405
Összesen	5192

Film és hanganyag

Gyűjtemény	darabszám
Mozgófilm (m)	346
Videó felvétel (perc)	3472
Hangfelvétel (perc)	1380
Összesen	5198

Könyvtári gyűjtemény

Gyűjtemény	darabszám
könyv (kötet)	10 211
periodika (kötet)	12 455
Összesen	22 666

Teljes gyűjteményi darabszám: 146 761

9. Gyűjteményi munka

A folyamatos múzeum gyűjteményi munkája magában foglalja a leltározást, raktárrendezést, gyűjteményi anyag revízióját, kimenő és bejövő műtárgykölcsönzést, restaurálást, állományvédelmi munkákat, műtárgymozgatást (tisztítás, csomagolás, állagvédelmi kezelés, szállítás stb.). A múzeumi munka legkevésbé látványos, a nagyközönség számára szinte láthatatlan, viszont a múzeumi munkaidő-ráfordítást tekintve legnagyobb része a gyűjteményi munka.

A folyamatos, állandó feladatokon túl a gyűjteményi munka a beszámoló időszakában öt fő csomópont köré csoportosult:

A kastély rekonstrukciós munkálataihoz kapcsolódva az emeleti raktártereket (könyvtár, folyóírártár, textilanyag, adattárak, fotógyűjtemény stb.) ki kellett üríteni és a padlásraktárban elhelyezni. Ez a munka mintegy 60 ezer műtárgyat érintett.

A kastély rekonstrukciós munkálataihoz kapcsolódva az építkezés érintette a padlásteret is, benne a gyűjteményi raktárakkal. Bizonyos munkafázisok (Hifog rendszer, gyenge- és erősáramú gerincek, szellőztetőrendszer kiépítése, fűdémátfűréssal járó munkák: csillár akasztók, gerincbekötések stb.) alkalmával a munkálatok útjában lévő polcozatot le kellett bontani, a rajta lévő műtárgyanyagot áthelyezni, ami hozzávetőlegesen 40 ezer műtárgy mozgatását jelentette.

A raktárköltöztetéshez kapcsolódóan a raktárrendezés folyamatos munkaként jelentkezik. A beszámoló időszakában megtörtént a könyv- és folyóirattár, a régészeti raktár, az adattárak, a néprajzi gyűjtemény polcos tárgyanyaga, az adattárak, valamint a fotógyűjtemények elsődleges, részben másodlagos rendezése. Ez a munka mintegy 80 ezer műtárgyat érintett.

A gyűjteményi revíziót is elindítottuk. 2013 és 2016 között a fotógyűjtemények revíziója készült el, illetve elkezdődött a régészeti gyűjtemény revíziója, valamint elkezdjük a néprajzi és történeti gyűjtemény revíziójának előkészítését. A revízió kb. 20 ezer műtárgyat érintett.

A gyűjtemény-digitalizációt a MANDA program segítségével, muzeológusi felügyelet mellett tudtuk elkezdni. A múzeum fotóanyagának szinte egésze elkészült, ami mintegy 20 ezer digitalizált egységet jelent.

10. Kapcsolatrendszer, együttműködések

A múzeum kiterjedt helyi és regionális kapcsolatrendszerrel rendelkezik, amely kiterjed a helyi és járási kulturális intézményekre (Jókai Mór Városi Könyvtár, Jókai Mór Művelődési- és Szabadidőközpont, MNL VEMLE Pápai Fióklevéltár, Pápai Református Gyűjtemények), illetve kulturális célú civil szervezetekre, közösségekre (pl. Pápai Barokk Hagyományőrző Egyesület, Pápai Jókai Kör Egyesület, Szarvaskör Egyesület, Pápai Művelődéstörténeti Társaság stb.), illetve iskolákra, egyházakra, szervezethez, csoporthoz, közösséghez nem tartozó egyes személyekre. Kapcsolatot tartunk a járás területén található önkormányzatokkal, mindazokkal az állami szervekkel és szervezetekkel (pl. jegyzői hivatalok, Földhivatal stb.), amelyek feladataink ellátásához szükségesek. A múzeum rendszeresen végez régészeti tevékenységet a járás területén, folyamatosan fejleszti és felülvizsgálja a járásban hatályos régészeti és örökségvédelmi védelemmel ellátott területeket, épületeket.

A múzeum kapcsolatot tart a megyei hatókörű városi múzeummal, a veszprémi Lackó Dezső Múzeummal. Számos más kapcsolat közül a szentendrei Szabadtéri Néprajzi Múzeum, illetve a Múzeumi Országos Képzési Központ emelendő ki. Több munkatársunk vett részt továbbképzéseken, konferenciákon, mivel fontosnak tartjuk módszertanunk rendszeres fejlesztését, innovatív módszerek megismerését, fejlesztését, adoptálását, illetve új módszerek megalkotását. A múzeum szakmai stábjá ezért rendszeres szakmai látogatásokat tesz más múzeumokba a szakmai kapcsolat és a múzeumi módszereink fejlesztésének céljából.

A múzeum legszorosabb együttműködése a helyi közgyűjteményekkel és kulturális intézményekkel valósul meg. Ez a kölcsönös szakmai segítségnyújtás és a közös pályázatok mellett az infrastruktúra – egymást érintő, kölcsönös – rendelkezésre bocsátásában mutatkozik meg.

A múzeum tevékenységében, munkavégzésében a Városgondnokság elengedhetetlen segítséget jelent.

11. Régészeti feladatellátás

a.) Régészetre vonatkozó speciális jogszabályok

Magyarországon a régészeti tevékenységet az alábbi jogszabályok szabályozzák:

2001. LXIV. törvény a kulturális örökség védelméről

496/2016. (XII. 28.) Korm. rendelet a kulturális örökség védelmével kapcsolatos szabályokról

439/2013. (XI. 20.) Korm. rendelet a régészeti örökséggel és a műemléki értékkel kapcsolatos szakértői tevékenységről

2/2016. (XII. 29.) EMMI rendelet a régészeti leletek elsődleges leletfeldolgozásáról és muzeális intézménybe történő végleges befogadásáról

13/2015. (III. 11.) MvM rendelet a régészeti lelőhely és a műemléki érték nyilvántartásának, valamint a régészeti lelőhely és a lelet megtalálójának anyagi elismerésének részletes szabályairól

14/2015. (III. 11.) a nagyberuházást megelőző régészeti feltárás végzésére jogosult intézmények és a feltárásban alvállalkozóként részt vevő szervezetek akkreditálásának szabályairól és eljárásrendjéről

b.) Régészeti feladatellátás

A múzeum a 496/2016 (XII. 28.) Kormány rendelet értelmében végzi a gyűjtőterületén a nem nagyberuházásokhoz kapcsolódó régészeti feladatellátást. Régészeti érintettség esetén az örökségvédelmi hatóság által előírt módszerekkel megelőző feltárást végez, teljes felületű feltárás vagy régészeti megfigyelés formájában. 2015 óta a gyűjtőterületen ennek elsődleges jogosultja a múzeum. Ezen év óta a múzeum régész szakembere összesen 5 régészeti megfigyelést végzett a beruházóval kötött szerződés keretében.

A jelenlegi rendelkezések értelmében a múzeum kapacitása erejéig bevonható a gyűjtőterületen, valamint a megyében végzett nagyberuházáshoz kapcsolódó régészeti munkákba.

A gyűjtőterületen a váratlanul előkerülő régészeti leleteket, jelenségeket a bejelentést követően a múzeum régésze ellenőrzi és hitelesíti kötelezően a múzeum költségvetéséből, valamint továbbítja a központi nyilvántartást végző szerv felé. 2013 óta 10 ilyen jellegű kiszállásra került sor.

A régészeti feladatellátásba tartozik az ismert lelőhelyek adatainak pontosítása, lehető legpontosabb területi lehatárolásuk. Ennek érdekében 2013-2016 között a múzeum önkéntesek bevonásával 25 terepbejárást végzett és az újabb adatokat továbbította a nyilvántartást végző szerv felé. Ehhez járult még a múzeummal kapcsolatot létesítő fémkeresős önkéntesek által leadott leletek lelőhelyeinek hitelesítése is. Ennek következményeként 9 új lelőhely került be a nyilvántartásba.

A településrendezési tervek felülvizsgálatához kapcsolódóan a múzeum adatszolgáltatási kötelezettséggel rendelkezik a gyűjtőterületén található településeket illetően. Mivel a régészeti adattár tartalmazza a szükséges információkat és a vizsgálati részhez a múzeum régésze tud leginkább terepbejárásokat végezni, a múzeum aktív szerepet vállal hatástanulmányok régészeti munkarészének elkészítésében. Az elmúlt évben két ilyen tanulmány elkészítésében vett részt, melyhez kapcsolódóan 92 terepbejárást bonyolított le.

A lelőhelyek tudományos feldolgozásához tartozik tervásatások végzése is a tudományosan kiemelkedő lelőhelyeken. 2014 során Pápa – Hanta (Árpád-kori) lelőhelyen végzett feltárást Kovács Enikő.

12. A múzeum közönségkapcsolati eredményei, 2013-2016

a.) időszaki kiállítások

2013

- 2012. év végén indítottuk új textileket bemutató Szemnek szép kelmék sorozatunkat. Egy-egy textilt történeti háttérrel, eszközhasználattal, technikákkal, tárgytypusokkal stb. bemutató sorozatunkat hosszútávra terveztük. I. kiállítása a Nemez 2013. május végéig volt megtekinthető.
- Kultúrák közt – Tibettől Arizonáig című Dénes Sándor, pápai származású gyűjtő magángyűjteményéből összeállított kiállítás, mely a világ minden tájáról bemutatott szőnyeget, hozzákapcsolható tárgyakat.
- Kerámia bűvöletében címmel a Pápa környékén ma is kiemelkedően dolgozó fazekasok munkáit, és a múzeum néprajzi gyűjteményében fellelhető fazekas egyéniségek (Lőrincz Miklós, Kobzi Gyula) kerámiatárgyait mutattuk be. (2013 aug.-okt.)
- Születés: A gyermekáldás kultúrája címmel a veszprémi Lackó Dezső Múzeum vándorkiállítása a Kékfestő Múzeumban
- Időszaki kiállítás a Kékfestő Múzeum műtárgyaiból - Schwetzingenben

2014

- Játék kiállítás - a veszprémi Lackó Dezső Múzeum vándorkiállítása
- Szemnek szép kelmék: Szöttes - időszaki kiállítás
- Indigóval a világ körül. Indigo - a world tour. Catherine Legrand, francia gyűjtő és John Gillow, angol gyűjtő textilgyűjteményéből rendezett nemzetközi kiállítás. (2014 május 17. - augusztus 31.)
- Mesterek és műhelyek. Pápa város kézműipara című időszaki kiállítás
- A város napja 2014 – időszaki kiállítás a Városházán
- Néprajzi időszaki kiállítás – Takácsi Kenderszer Egyesület jubilálására összeállított kiállítás
- Néprajzi időszaki kiállítás – Batthány Lajos Mezőgazdasági Szakiskola

2015

- Késsel festett mesterség. A magyarországi kékfestő műhelyek – időszak kiállítás
- Álmaim párnája – textilpályázat, kiállítás
- Posztó Pápa piacán (Veszprém)

2016

- "Ablak a múltra" – Bánhelyi József, ajkai fotós archív fotóinak kiállítása
- "Kékfestő emlékeim" textilpályázat, kamara-kiállítás a beérkezett pápai kékfestő emlékekből
- Posztó Pápa piacán (Pápa: Jókai Mór Városi Könyvtár; Kékfestő Múzeum; Budapest)

b.) rendezvények

2013

- Szó- és Kép Színpad előadásai
- Múzeumok Éjszakája
- Kitelepülés kékfestéssel – Kékfestő Múzeum bemutatása, kékfestő kendők mintázása – Kiscsösz – gyerek-néptánc tábor
- Múzeumok Majálisa – Budapest, Múzeumkert
- Nyári kézműves táborok (2 turnus)
- Őszi Dionüszia – amatőr színtársulatok fesztiválja, együttműködés a színházzal
- Schwetzingeni adventi vásáron való részvétel
- 2014
- Régészeti szakkör az örökségvédelem jegyében – Tarczy János Általános iskola (12 alkalom)
- Önkéntes frontszemélyzet képzés 1.
- Papírvesszős workshop 1.
- Pünkösdi játszóház
- "Álmaim párnája" textilpályázat
- Múzeumok Éjszakája

- Kékfestő Mesterek Találkozója – a magyarországi és az ausztriai kékfestők, mintafakészítők és leszármazottaik, testvérintézmények, szakmai meghívottak 2 napos rendezvénye
- Kitelepülés kékfestéssel – Kékfestő Múzeum bemutatása, kékfestő kendők mintázása – Kiscsősz – gyerek-néptánc tábor
- Múzeumok Majálisa – Budapest, Múzeumkert
- Festőkerti vígasságok – kamaraszínházi sorozat a festőkertben ill. a szárítópadláson (3 alkalom)
- Nyári kézműves táborok (3 turnus)
- Régész tábor - hantai út végén ásatás
- Őszi játszóház
- Városnéző séták (4 alkalom)
- Libatour – Márton napi foglalkozások a Kékfestő múzeumban
- "Négyen éjfélkor" - SK Társulat előadása a Kékfestő Múzeum szárítópadlásán
- Adventi vásáron a Kékfestő Múzeum – Pápa, Főtér

2015

- Régészeti Mozaik (3 előadás)
- Papírvesszős workshop 2.
- Pünkösdi játszóház
- Régészet Napja – régészeti előadások, foglalkozások, játszóházak
- Múzeumok Éjszakája
- Festőkerti vígasságok – kamaraszínházi sorozat a festőkertben ill. a szárítópadláson (4 alkalom)
- Művészetek Völgye – Pápa színeiben való aktív részvétel – Taliándörögd (10 nap), kékfestő stand, kékfestő játszóházak, muzeológusok előadása
- Múzeumok Majálisán való részvétel a győri kékfestőkkel – Budapest, Múzeumkert
- Városnéző séták (10 alkalom)

2016

- „Európai emlékezet” – 56-os vetélkedő, lebonyolítása: Jókai Mór Művelődési Központ
- Régészeti Mozaik (9 előadás)

- Régészet Napja – régészeti előadások, foglalkozások, játszóházak
- FiRóKonf X. – fiatal római koros régészek konferenciája – Pápa, Polgármesteri Hivatal
- „A régi ház körül” néprajzi témájú sorozat – népi praktikák, mesterségek, a népi tudás bemutatása, alkotóház (8 alkalom: fafaragás; régi textilek gondozása; rétes-sütés; túró, vaj, sajtkészítés; rongybabakészítés, hímzés)
- Múzeumok éjszakája – Kluge családi étel, kemencés-parasztlángos
- Festőkerti vigasságok – színtársulatok előadása a festőkertben illetve a szárítópadláson (4 alkalom)
- Régésztábor (1 turnus)
- Művészetek Völgye – Kékfestő Múzeum önálló sátorral – Kapolcs (10 nap)
- Kitelepülés kékfestő játszóházzal - Hungaroring Kamionos Eb, Velence – nemzetiségi ifjúsági tábor (pólómintázás), Gárdonyi-Agárd (pólómintázás), Bakonyjákó-falunap
- Kitelepülés, játszóház az újrahasznosítás jegyében – Mezőlak
- Régészeti séta - a középkori pápai városfal mentén
- Városnéző séták (6 alkalom)
- Szülinapi zsúr (2 alkalom)

c.) múzeumpedagógia

2013

- TÁMOP pályázatok foglalkozásai

2014

- A „Mesterek és műhelyek” időszaki kiállításához kapcsolódó múzeumpedagógiai foglalkozások

2015

- Az indigótündér világa – A „Kékkel festett mesterség” időszaki kiállításához kapcsolódó múzeumpedagógiai foglalkozások
- Foglalkozás kékfestő öltöztető babakészítéssel - A „Kékkel festett mesterség” időszaki kiállításához kapcsolódó múzeumpedagógiai foglalkozások
- „Mézes reggeli” – előadás, múzeumpedagógiai foglalkozás a méhek munkájáról

2016

- Európai emlékezet pályázat
- "Bőröndmúzeum" – kihelyezett múzeumpedagógiai foglalkozások és múzeumi órák néprajzi, régészeti témakörben (Múzeumpedagógiai minisztériumi pályázat)
- "Elvárásolt kastély" múzeumpedagógiai foglalkozás az Esterházy - kastélyban (Múzeumpedagógiai minisztériumi pályázat)
- Az indigótündér világa – A "Kékkel festett mesterség" időszak kiállításához kapcsolódó múzeumpedagógiai foglalkozások
- Lójargányos mángorló - Közművelődési hasznosítási terv (Kis Kubinyi pályázat)
- "Mézes reggeli" – előadás, múzeumpedagógiai foglalkozás a méhek munkájáról

d.) látogatottság

A Kékfestő Múzeum látogatottsága 2013 és 2016 között (csak a múzeumlátogatók a foglalkozásokra és rendezvényekre érkezőkön felül):

	Fizető látogató	Ingyenes látogató	Összesen
2013	5847	553	6400
2014	6709	1223	7932
2015	5303	2140	7443
2016	6501	2050	8551

13. A múzeum gazdasági eredményei

a.) Pénzforgalmi adatok 2013. január 01-2016. december 31.

2013. év

BEVÉTELEK (Ft)

Megnevezés	Eredeti előirányzat	Módosított előirányzat	Teljesítés	Tényleges maradvány
Működési célú támogatások államh. belülről		1.174.000	3.162.620	-1.988.620
Működési bevételek	5.080.000	5.080.000	4.399.480	680.520
Finanszírozási bevételek	24.295.000	26.344.000	26.344.000	0
Összesen	29.375.000	32.598.000	33.906.100	-1.308.100

KIADÁSOK/ DOLOGI KIADÁSOK (Ft)

Megnevezés	Eredeti előirányzat	Módosított előirányzat	Teljesítés	Tényleges maradvány
szakmai anyagok	732.000	732.000	143.900	588.100
szakmai tevékenységet segítő szolgáltatások	0	0	0	0
Szakmai összesen	732.000	732.000	143.900	588.100
Üzemeltetési/egyéb dologi kiadások összesen	6.213.000	7.113.000	6.555.720	557.280
Mindösszesen	6.945.000	7.845.000	6.699.620	1.145.380

KIADÁSOK/ SZEMÉLYI JUTTATÁSOK ÉS A MUNKAADÓT TERHELŐ JÁRULÉKOK ÉS SZOCIÁLIS HOZZÁJÁRULÁSI ADÓ (Ft)

Megnevezés	Eredeti előirányzat	Módosított előirányzat	Teljesítés	Tényleges maradvány
Személyi juttatások	18.258.000	19.620.000	17.734.000	1.886.000
Munkaadót terhelő járulékok és szociális hozzájárulási adó	4.832.000	4.917.000	4.342.000	575.000
összesen	23.090.000	24.537.000	22.076.000	2.461.000

2014. év

BEVÉTELEK (Ft)

Megnevezés	Eredeti előirányzat	Módosított előirányzat	Teljesítés	Tényleges maradvány
Működési célú támogatások államh. belülről	1.000.000	7.963.000	7.602.266	360.734
Működési bevételek	5.080.000	5.080.000	7.741.475	-2.420.175
Finanszírozási bevételek	30.159.000	39.054.000	39.053.968	32
Összesen	36.239.000	52.097.000	54.156.409	-2.059.409

KIADÁSOK/ DOLOGI KIADÁSOK (Ft)

Megnevezés	Eredeti előirányzat	Módosított előirányzat	Teljesítés	Tényleges maradvány
szakmai anyagok	930.000	2.335.590	1.968.280	367.310
szakmai tevékenységet segítő szolgáltatások	0	2.795.000	2.015.450	779.550
Szakmai összesen	930.000	5.130.590	3.983.730	1.146.860
Üzemeltetési/egyéb dologi kiadások összesen	7.067.000	11.257.410	8.216.270	2.431.520
Mindösszesen	7.997.000	16.388.000	12.809.620	3.578.380

KIADÁSOK/ SZEMÉLYI JUTTATÁSOK ÉS A MUNKAADÓT TERHELŐ JÁRULÉKOK ÉS SZOCIÁLIS HOZZÁJÁRULÁSI ADÓ (Ft)

Megnevezés	Eredeti előirányzat	Módosított előirányzat	Teljesítés	Tényleges maradvány
Személyi juttatások	18.782.000	24.183.000	21.863.000	2.320.000
Munkaadót terhelő járulékok és szociális hozzájárulási adó	4.973.000	5.539.000	5.306.000	233.000
összesen	23.755.000	29.722.000	27.169.000	2.553.000

2015.év

BEVÉTELEK (Ft)

Megnevezés	Eredeti előirányzat	Módosított előirányzat	Teljesítés	Tényleges maradvány
Működési célú támogatások államh. belülről	1.680.000	6.129.000	7.541.580	-1.412.580
Működési bevételek	5.080.000	9.580.000	10.141.730	- 561.730
Finanszírozási bevételek	30.219.000	46.080.000	46.080.620	-620
Összesen	36.979.000	61.789.000	63.763.930	- 1.974.930

KIADÁSOK/ DOLOGI KIADÁSOK (Ft)

Megnevezés	Eredeti előirányzat	Módosított előirányzat	Teljesítés	Tényleges maradvány
szakmai anyagok	900.000	2.448.000	2.630.580	- 182.580
szakmai tevékenységet segítő szolgáltatások	1.350.000	3.506.000	3.506.330	- 330
Szakmai összesen	2.250.000	5.954.000	6.136.910	-182.910
Üzemeltetési/egyéb dologi kiadások összesen	5.542.000	11.660.000	10.515.350	1.144.650
Mindösszesen	7.792.000	17.614.000	16.652.260	961.740

KIADÁSOK/ SZEMÉLYI JUTTATÁSOK ÉS A MUNKAADÓT TERHELŐ JÁRULÉKOK ÉS SZOCIÁLIS HOZZÁJÁRULÁSI ADÓ (Ft)

Megnevezés	Eredeti előirányzat	Módosított előirányzat	Teljesítés	Tényleges maradvány
Személyi juttatások	22.695.000	28.647.000	26.210.000	2.437.000
Munkaadót terhelő járulékok és szociális hozzájárulási adó	6.152.000	6.978.000	6.512.000	466.000
összesen	28.847.000	35.625.000	32.722.000	2.903.000

2016.év

BEVÉTELEK (Ft)

Megnevezés	Eredeti előirányzat	Módosított előirányzat	Teljesítés	Tényleges maradvány
Működési célú támogatások államh. belülről	6.674.000	10.051.000	9.804.800	246.200
Működési bevételek	5.080.000	10.080.000	9.665.200	414.800
Finanszírozási bevételek	35.441.000	55.058.000	55.058.000	0
Összesen	47.195.000	75.189.000	74.528.000	661.000

KIADÁSOK/ DOLOGI KIADÁSOK (Ft)

Megnevezés	Eredeti előirányzat	Módosított előirányzat	Teljesítés	Tényleges maradvány
szakmai anyagok	1.150.000	3.846.000	2.675.770	1.170.230
szakmai tevékenységet segítő szolgáltatások	560.000	3.498.570	3.136.190	362.380
Szakmai összesen	1.710.000	7.344.570	5.811.960	1.532.610
Üzemeltetési/egyéb dologi kiadások összesen	5.942.000	10.939.430	9.515.440	1.423.990
Mindösszesen	7.652.000	18.284.000	15.327.400	2.956.600

KIADÁSOK/ SZEMÉLYI JUTTATÁSOK ÉS A MUNKAADÓT TERHELŐ JÁRULÉKOK ÉS SZOCIÁLIS HOZZÁJÁRULÁSI ADÓ (Ft)

Megnevezés	Eredeti előirányzat	Módosított előirányzat	Teljesítés	Tényleges maradvány
Személyi juttatások	31.318.000	37.543.000	33.501.000	4.042.000
Munkaadót terhelő járulékok és szociális hozzájárulási adó	7.885.000	9.312.000	8.138.000	1.174.000
összesen	39.203.000	46.855.000	41.639.000	5.216.000

b.) Jegybevételek, múzeumi bolt bevételeinek alakulása (bruttó Ft) (2013. január 01-2016. december 31.)

2013. év

Belépőjegy: teljes árú jegy, kedvezményes jegy, tárlatvezetés:	2.965.000 Ft
Foglalkozás/előadás/tábor:	481.000 Ft
Összesen:	3.446.000 Ft

Bolt: Képeslap/cd, könyv:	97.700 Ft
Mindösszesen:	3.543.700 Ft

2014. év

Belépőjegy: teljes árú jegy, kedvezményes jegy, tárlatvezetés:	3.551.600 Ft
Foglalkozás/előadás/tábor:	848.000 Ft
Összesen:	4.399.600Ft

Bolt: Képeslap/cd, könyv:	168.600 Ft
---------------------------	------------

Mindösszesen: 4.568.200 Ft

2015. év

Belépőjegy: teljes árú jegy, kedvezményes jegy, tárlatvezetés:	3.791.500 Ft
Foglalkozás/előadás/tábor:	1.075.050 Ft
Összesen:	4.866.550 Ft

Bolt: Ajándéktárgy/Képeslap/cd,könyv:	1.419.265 Ft
---------------------------------------	--------------

Mindösszesen: 6.285.850 Ft

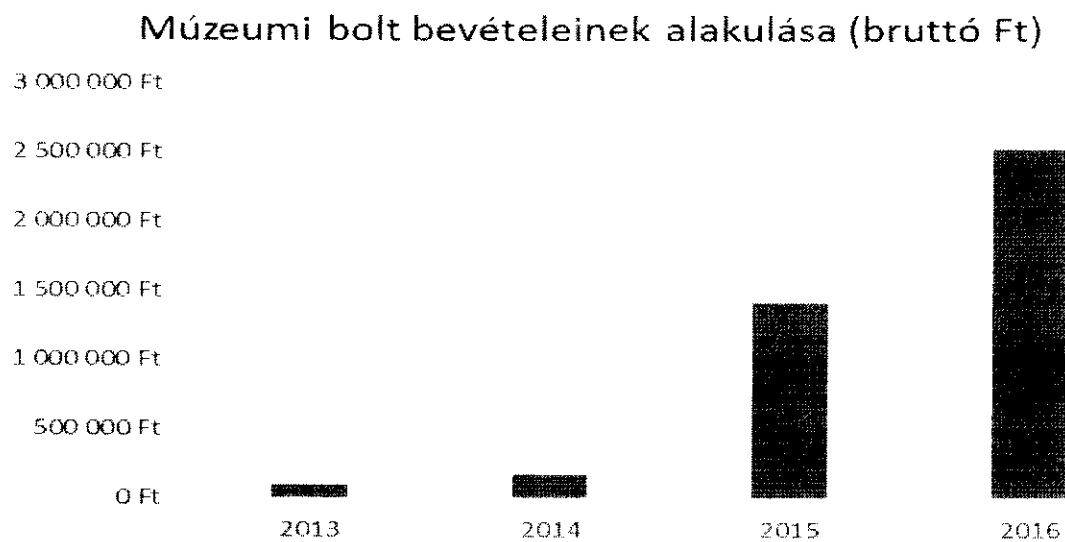
2016. év

Belépőjegy: teljes árú jegy, kedvezményes jegy, tárlatvezetés:	3.680.750 Ft
Foglalkozás/előadás/tábor:	2.323.900 Ft
Összesen:	6.004.650 Ft

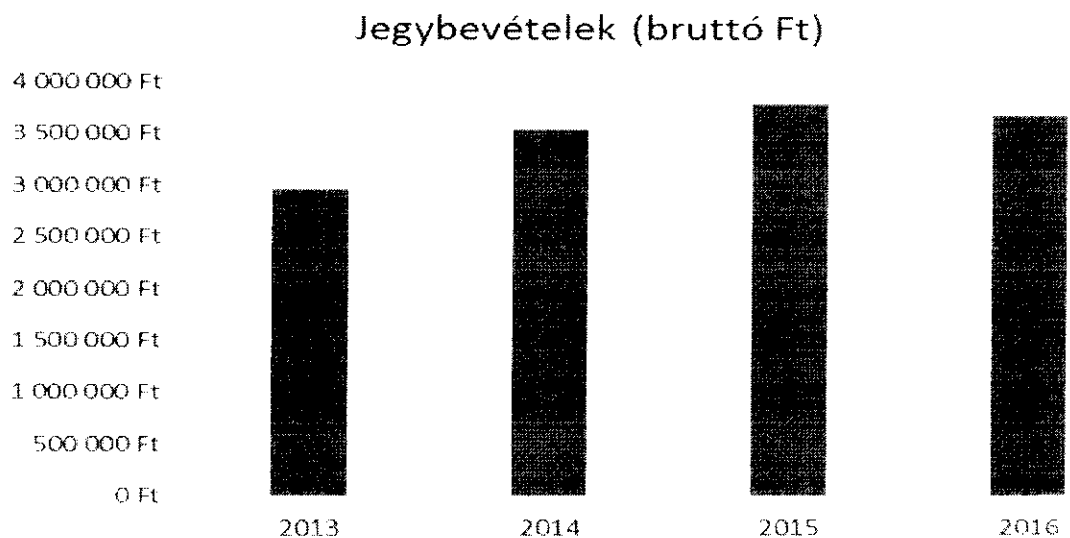
Bolt: Ajándéktárgy/Képeslap/cd,könyv:	2.525.985 Ft
---------------------------------------	--------------

Mindösszesen: 8.620.735 Ft

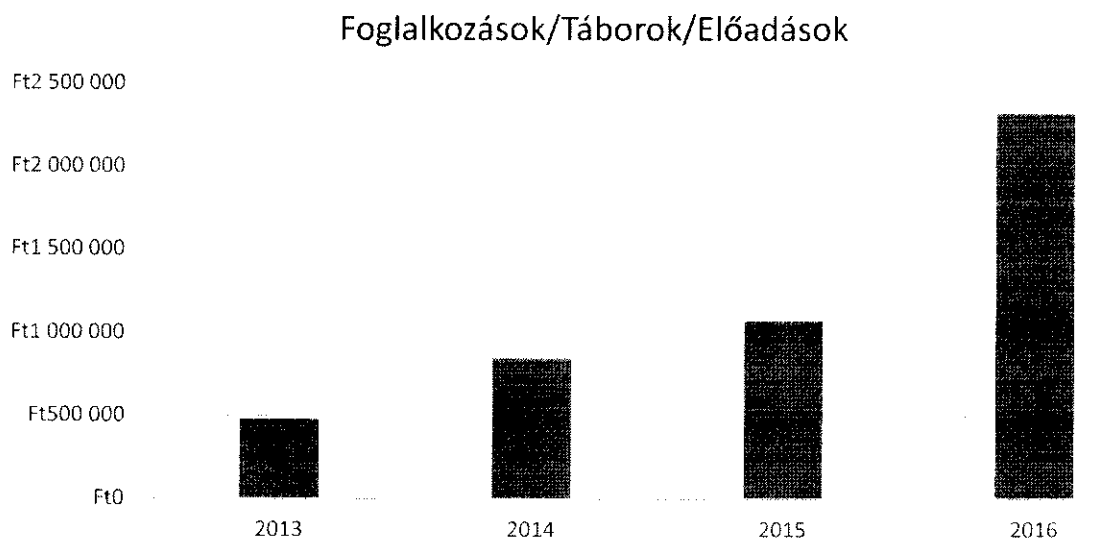
c.) A múzeumi bolt



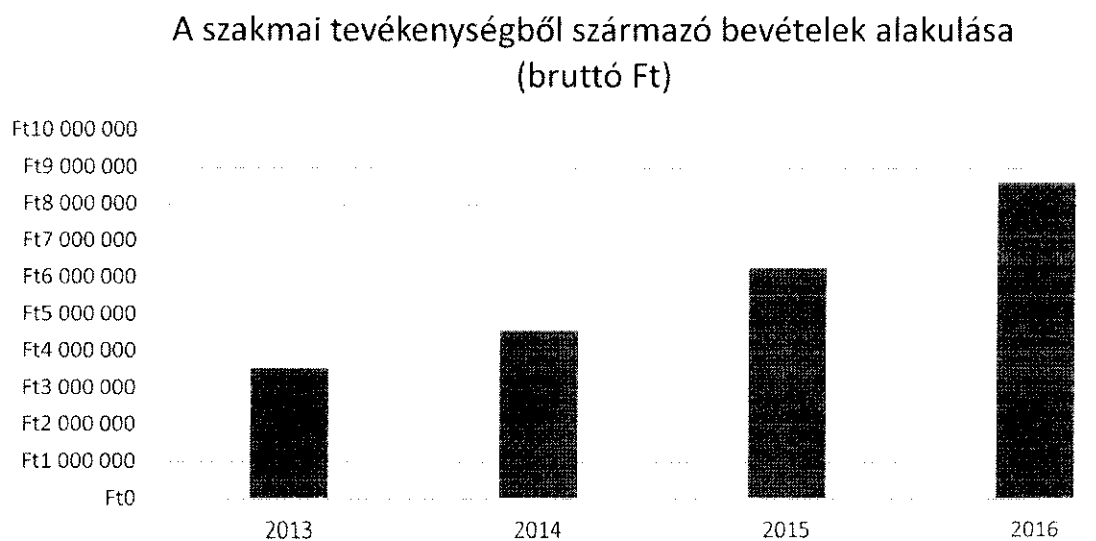
d.) Jegybevételek



e.) Foglalkozások, táborok, előadások bevétele



f.) A szakmai tevékenységből származó bevételek



14. A múzeum pályázati tevékenysége

a.) NKA pályázatok

2013

Múzeumi raktár költöztetése miatt elhasználódott....	300.000 Ft
Állományvédelmi műhely tevékenységéhez...	100.000 Ft
Múzeumok éjszakája	100.000 Ft

2014

Pápa története – tudományos konferencia	600.000 Ft
PÁMÉ 14. kötet kiadására	250.000 Ft
Kézműipar Pápán munkacímű kiállításra	500.000 Ft
A középkori pápaiak viseletének restaurálása	1.000.000 Ft
Gál Gyula képfestő hagyatékának megvásárlása	200.000 Ft
Múzeumok éjszakája	150.000 Ft

2015

Állományvédelmi műhely berendezése	300.000 Ft
Múzeumok éjszakája	150.000 Ft

2016

Textilimport kereskedelem munkacímű kiállítás	600.000 Ft
Múzeumok éjszakája	100.000 Ft
Régészeti konferencián részvétel	60.000 Ft
FIROKONF szervezése	165.000 Ft

b.) Egyéb pályázatok

2012-2013: TÁMOP 3.2.8.B/1-2012-0009 (30.067451 Ft) fenntartás 2017-ig

2010-2011: TÁMOP 3.2.11/10-2010-0041 (megvalósítás: 2012. 08. 01. - 2013. 10. 31.; illetve fenntartás 2019-ig) 20.000.000 Ft

2013

Kubinyi Program (Ősök Csarnoka)	14.000.000 Ft
---------------------------------	---------------

2014

Kubinyi Program (Zsinagóga)	18.000.000 Ft
-----------------------------	---------------

2015

Múzeumszakmai pályázat (digitális nyilvántartás)	1.500.000 Ft
--	--------------

2016

Múzeumok Őszi Fesztiválja megvalósítása	180.000 Ft
---	------------

Kubinyi Program (Lójárgányos mángorló)	3.500.000 Ft
--	--------------

Múzeumszakmai pályázat (múzeumpedagógia)	3.363.000 Ft
--	--------------

15. Összegzés

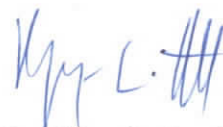
A Gróf Esterházy Károly Múzeum számára a 2013 és 2016 közötti időszak nagy átalakulást hozott. A fenntartóváltás és az új szervezeti struktúra új feladatokat hozott, illetve a kultúrában, kommunikációban és a múzeumügyben Magyarországon végbement jelentős változások, átalakulások új kihívás elé állították a múzeumot. A négy éves periódus ezek alapján két részre osztható. Az első két év folyamán a kastélyrekonstrukcióhoz kapcsolódó feladatok, valamint a Képfestő Múzeum működésének átalakítása, modernizálása alapvetően egy szervezet-fejlesztésre irányuló fókuszot eredményezett. A második két év a tartalomfejlesztést és a közönségkapcsolati-múzeumpedagógiai megújulást hozta.

A szakmai bevételek duplázódása egy olyan trend, amely a jelenlegi keretek között nem növekedhet tovább, a célunk ebben a tekintetben a szinten tartás. A múzeumlátogatók számának növelése is már korlátozott, hiszen az jelentősen függ a turisták számától és a városmarketingtől, amely nem a múzeum feladata.

A rendezvénynapok tekintetében is jelentős emelkedés tapasztalható. A múzeum munkatársainak összetétele tette lehetővé ezt a nagyságrendi ugrást, a további lehetőség a finomhangolás, mennyiségi növekedés infrastrukturális korlátokba ütközne.

A múzeum összességében folyamatos megújulásban van. Tartalmi, módszertani és szakmai tekintetben korszerű eszközök használatára törekszik, ezzel szolgálja a Várost, a Város kulturális életét.

Pápa, 2017. március 23.



Dr. Nagy-L. István
igazgató