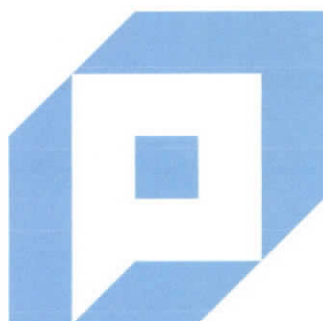


Beszámoló

a Pápa Városi Televízió tevékenységéről

Pápa Város Önkormányzatának Képviselő-testülete 2018. június 28-i ülésére



PÁPA VÁROSI
TELEVÍZIÓ


Készítette: Varga András
intézményvezető

A Pápa Városi Televízió ebben az évben november 16-án lesz 25 éves. Mivel a nézők szeme előtt zajlik munkánk nagy része, bízom benne, hogy ismert a tevékenységünk. A helyben élők napi visszajelzései segítenek abban, hogy folyamatosan alakítsuk munkánkat és gondolkodásunkat az előttünk álló feladatokról. 25 éve mottónk: „Tőlünk tudhat meg a legtöbbet a városról, és a város is tőlünk tudhat meg a legtöbbet Önről!”

Ennek szellemében évente 1300-1400 forgatáson veszünk részt, bemutatva a város életének minden egyes mozzanatát. Ez a szám önmagában is nagy, de ha még hozzátesszük a forgatások megszervezését, a jelentős utómunkálatokat és az esetleges utánkövetését a témáknak, akkor látható, hogy a 11 főállású dolgozó munkájára nagy szükség van.

Az intézmény kezdeti történetéről már nagyon sokszor beszámoltam, így most csak néhány mondatban foglalnám össze:

Az Önkormányzat 1993. október végén alapította az intézményt, mely első adását 1993. november 16-án juttatta el a nézőkhöz. A körülményes kábeles műsorelosztás helyett kezdetektől a sugárzással történő műsortovábbításra törekedtünk. A helyi televíziók között az országban másodikként rendelkezünk sugárzásra alkalmas frekvenciával, az UHF 42-es frekvenciát 1994-ben nyertük el. Ugyanekkor az önkormányzat támogatásával jelentős technikai fejlesztést is végrehajtottunk, hosszú időre megalapozva egy korszerű stúdiót. Emellett kialakítottuk az intézmény szervezeti felépítését, létrehoztunk egy műsorkészítő csapatot. A Pápa Városi Televízió 1994 óta tagja a Helyi Televíziók Országos Egyesületének, mely szervezet a helyi televíziók érdekeit képviseli az országos hatóságok felé. Rendszeresen részt veszünk az egyesület éves rendezvényein, mely jelentősen hozzájárul szakmai fejlődésünkhöz. Úgy érzem, a szakmában elért eredményeink is hozzájárultak ahhoz, hogy 2016-ban beválasztottak az egyesület elnökségébe. Az elsőkézből szerzett információk és a fontos döntések előkészítésében szerzett ismereteim jelentősen segítik a Pápa Városi Televízió folyamatos munkáját is.

1996 óta jelentkezünk napi híradóval, mely az egyik fokmérője a kisközösségi televíziózásnak. A sport, a közélet és a kultúra szétválasztásával tematikus műsorokat hoztunk létre, megteremtve ezzel a választás lehetőségét. A hírműsorok munkanapokon való megjelenésével napi és heti egységekben lefedjük a város minden, érdeklődésre számot tartó eseményét. Ez a struktúra az elmúlt évek során bevált, a nézők ismerik és számítanak rá.

1999-ben a Pápa Városi Televízió elnyerte a médiahatóságtól a 24 órás sugárzás jogát. Ebben a struktúrában sikerült kialakítani azt a rendszert, melynek lényege, hogy frekvenciánkon a kisvárosi televíziózás lehetőségeit legjobban kihasználva változatos programot nyújtunk a nézőknek, és megfeleljünk a fenntartó önkormányzat tájékoztatási igényeinek is.

A délelőtti képűség információt ad és reklámbevételt biztosít. Hírműsorainkat és magazinjainkat pedig rendszeresen megtalálják a nézők.

2002-ben és 2006-ban az önkormányzat támogatásával kisebb technikai fejlesztéseket tudtunk végrehajtani. Két lépcsőben áttértünk a digitális berendezések használatára a forgatásoktól az archiválásig.

A 2010-es évektől az európai és a magyar televíziózás fokozatosan áttért a digitális adástovábbításra, melyből a városi televíziók sem maradhattak ki. Az akkori médiahatóság, az ORTT pályázatának köszönhetően a Magyarországon működő sugárzó televíziók csekély saját rész felhasználásával - melyet számunkra az önkormányzat biztosított - áttérhettek az analóg adásokról a sokkal jobb minőségű digitális jeltovábbításra. Mint már több hasonló csomópontnál a televízió életében, itt is az első körben, az országban nyolcadikként tudtuk átépíttetni az adóberendezést. Szerződést kötöttünk a város kábelszolgáltatójával, hogy a lehető legjobb digitális minőséget a nézők is élvezhessék.

A televízió egész működése során szem előtt kellett tartanunk, hogy ez egy "technikai sport"! Amennyiben nézhető, igényes műsort szeretnénk a minket választók elé tenni, bizony szükség van a rendszeres fejlődésre, a technika folyamatos követésére. Ez jelentős odafigyelést és persze anyagi forrásokat követel. Az utóbbi években ezeket a fejlesztéseket a pályázatokon elnyert filmkészítésekben sikerült megvalósítanunk. 2014-ben és 2015-ben pl. egy-egy kamerát tudtunk venni a hozzá való kiegészítőkkel. Sajnos évek óta nem nyertünk jelentősebb pályázatot, így a technikai fejlesztések kimaradtak. Ezt igyekezett pótolni az önkormányzat 2018 év elején az utómunkát biztosító számítógéppark felújítására adott összeggel. Az öt új számítógép, jogtiszta programokkal hosszú időre biztosítja a megfelelő minőségű utómunkálatokat és adáslevezetést. Égető szükség lenne mihamarabb a kamerák cseréjére is, hiszen a 6-8 éves kamerák naponta több forgatáson is dolgoznak, technikai értékük már elavult.

Az elmúlt évben került szóba az intézmény felújítása, helyiségeinek bővítése. Bár több lehetőség is felmerült ennek kivitelezésére, a város előtt álló nagyberuházások ezt háttérbe

szorították. Egy általános karbantartásra, padlócsere, festésre a bútorzat cseréjére elengedhetetlenül szükség van már, melyre pótköltségvetést is benyújtottunk.

Természetesen egy televízió működéséhez nemcsak megfelelő technikára, helyiségekre van szükség, hanem jól felkészült szakemberekre is. Az intézményben dolgozó munkatársak létszáma évekig állandónak mondható volt, sajnos az utóbbi években több munkatársunk is elment, helyükre nehezen találtunk megfelelő dolgozókat. Döntésük oka főként anyagi természetű volt. Munkatársaink túlnyomó többsége felsőfokú végzettségű, többen szakirányú végzettséggel rendelkeznek, így könnyen találnak munkát máshol is. Úgy gondolom, hogy a nálunk tanult, gyakorlatot szerzett dolgozókat fontos lenne megtartani, munkájukban motiválttá tenni. Országos szakmai elismeréseink jelzik, hogy igazi televíziós műhelyként működünk. A napi híradós és magazin anyagok készítésén túl munkatársaink kiemelkedő színvonalú, értékmegőrző alkotásokat is készítenek, ez alapján több országos elismerésben is részesültünk: 1995. Lakitelek: a Kisközösségi Televíziók II. Filmszemléjének különdíja, 1999. Nyíregyháza: a Helyi Érték Díj pályázat különdíja, 1999. Budapest: a Moholy Nagy László Polifilm Regionális és Országos Film- és Videófesztivál különdíja, 2003. Lakitelek: a Kistérségi és Kisközösségi Televíziók IV. Filmszemléjének különdíja, 2007. Tatabánya: a Veszprém Megyei Lakásotthonok Igazgatóságának kisfilm pályázata, 1. díj, 2011. Zalaegerszeg: a Göcsej Filmszemle különdíja, 2015. Szombathely: a Helyi Érték Díj pályázat fődíja, 2016. Szeged: Helyi Érték Díj pályázat különdíja.

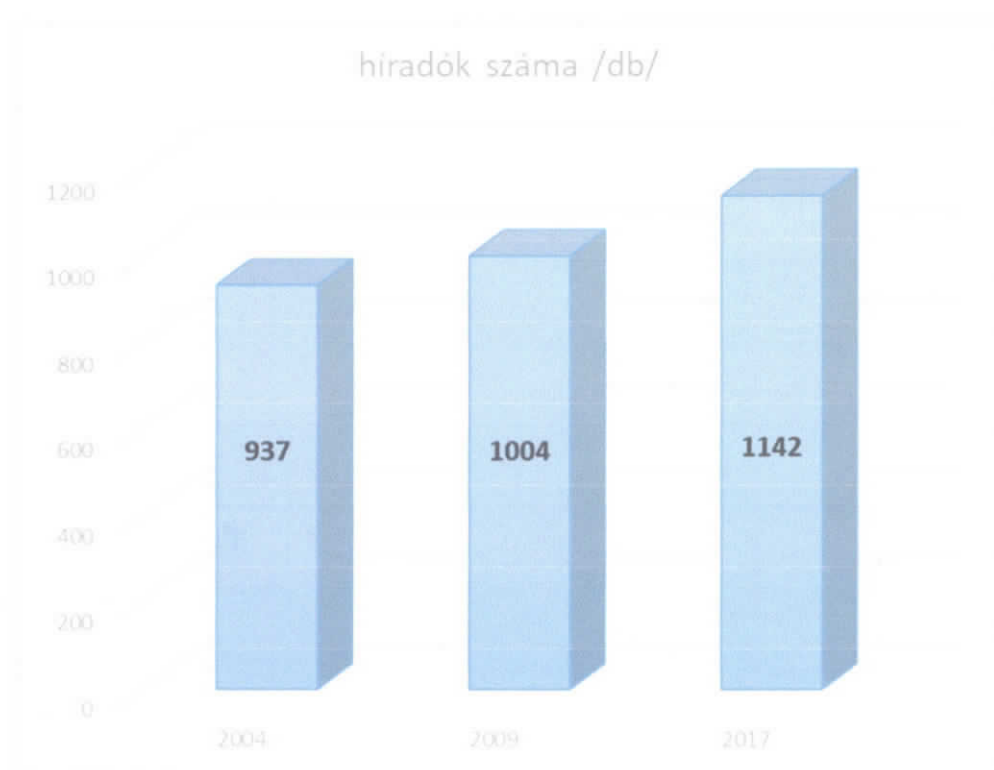
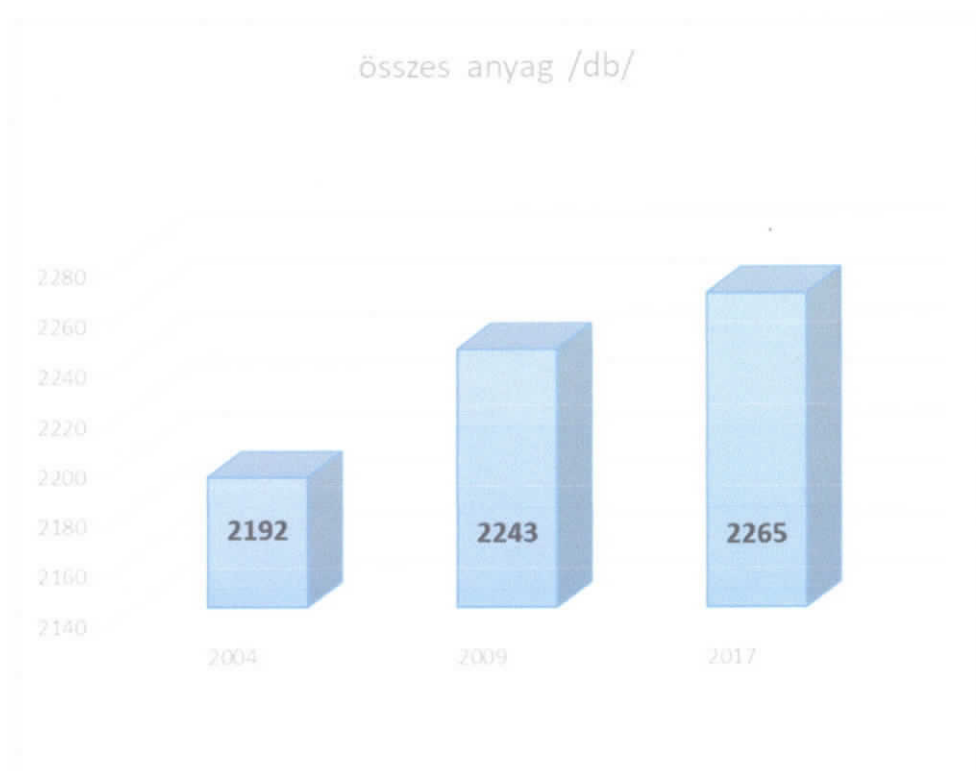
Ezek az alkotások és az elmúlt években készített tv-játékfilmjeink segítik munkatársaimat abban, hogy a rutin jellegű alapfeladatainkon túl más jellegű munkákban, kihívásokban gazdag feladatokban is kipróbálják magukat, eredményeket érjenek el. Ezt azért is tartom fontosnak, mert az ott szerzett tapasztalataikat kamatoztatni tudják a napi munkavégzésük során is. Emellett intézményvezetőként mindig is lényeges volt számomra, hogy többféle arc, hang és stílus jelenjen meg a műsorokban. Ezt a törekvésemet erősíti, hogy a különféle magazinműsorok készítésében tapasztalatot szerzett szerkesztőink „képernyős” szerepet is kapnak.

A Pápa Városi Televízió mindig is fontosnak tartotta a város intézményeivel való jó kapcsolattartást. Jól bejáratott rendszer szerint hívnak minket programjainkra, a forgatásokon segítik munkánkat. Napi kapcsolatban vagyunk a Polgármesteri Hivatal osztályaival, a városban működő civil szervezetekkel, pártokkal, egyházakkal, iskolákkal, a helyi gazdasági élet szereplőivel. Kiemelkedő a kapcsolatunk a városban működő médiumokkal. A Mária

Rádió beindulásánál szakmai segítséget is nyújtottunk. A Civilszerviz munkatársaival való kapcsolattartásunk eredményeként több önkéntes munkavállalót is foglalkoztattunk már. Évek óta igénybe vesszük a közfoglalkoztatás által nyújtott lehetőségeket is. Mindezeken túl a Pápa Városi Televízió kiszolgálja az önkormányzat tájékoztatási igényeit is, szem előtt tartva a lojalitást az intézményt létrehozó és fenntartó önkormányzat iránt.

Munkánk eredményeként elértük, hogy az említett közösségek számítanak a városi televízió mozgósító erejére és rendezvényeik bemutatására, dokumentálására. Tapasztalataink szerint tájékoztatási igényük folyamatosan növekvő tendenciát mutat. Az elmúlt évek során néhány környékbeli önkormányzattal is sikerült jó munkakapcsolatot kialakítanunk. Alkalmanként pénzbeli hozzájárulásuk ellentételezéseként híradós és magazin anyagokat készítünk a községükben történt eseményekről. Ezek a forgatások nagyban színesítik adásainkat, ugyanakkor hozzájárulnak a város és környéke információcseréjéhez.

A szakmai munka fejlődését jelzi saját gyártású anyagaink számának emelkedése. Nyilvántartásunk alapján elmondható, hogy forgatási alkalmaink és az ezzel együtt bemutatott híradóink és magazinjaink száma folyamatosan növekvő tendenciát mutat. Ha abból indulunk ki, hogy 1993-ban még csak heti három-négy anyagot küldtünk a szombathelyi regionális híradóba, az első adásaink pedig heti egy órát tettek ki 10-12 anyaggal, ma pedig már több mint 2200 vágott anyag kerül adásba évente - közülük 1100 a híradós anyag -, akkor elmondhatjuk, hogy folyamatos fejlődést tudunk felmutatni.



Munkatársaim nagy része közalkalmazotti jogviszonyban dolgozik, ez a forma nehezen illeszkedik egy városi televízió működéséhez, ahol naponta, sőt óránként is változhat a forgatások száma és ideje, nem kímélve a hétvégi pihenőidőt és az ünnepnapokat sem, de a két és fél évtizedes gyakorlat, az évek során kialakult stábok és témafelelősök minden körülmények között megoldották és megoldják a forgatási feladatokat.

A forgatások biztonságát növeli egyik újításunk, melyet munkatársunk dolgozott ki. A forgatási tábla "számítógépre vitele". Ez azt jelenti, hogy számítógépen, okostelefonon bárhonnét elérhető, kezelhető, átlátható a napi forgatási beosztás, így még hatékonyabbá válik a munkavégzésünk. Az internet, a számítógép és az okostelefonok, táblagépek használata az elmúlt években egyre fontosabb szerepet játszik intézményünk életében.

Több éve rendszeresen feltesszük híradóinkat, magazinjainkat az internetre, így adásainkat ott is több százan megnézik. Az interneten közvetítjük a város képviselő-testületének üléseit, majd a tanácskozás után a teljes felvételt is közzétesszük, hogy később is visszakereshető legyen a világhálón.

Nemcsak a tájékoztatást tartom a városi televízió fontos feladatának, hanem azt is, hogy az általunk készített anyagokat szakszerű módon archiváljuk. Intézményünk könyvtárnyi nagyságú médiatárral rendelkezik. A több mint 600 darab S-VHS kazettán és 1400 darab DVD-n őrzött, kb. 8.000 órányi anyag a város elmúlt 25 évének fontos és pontos dokumentációja, mely az elkövetkező évtizedekben értékes alapja lehet a helytörténeti kutatásoknak is. Azonban az már ma is gyakorlat, hogy a főiskolákon, egyetemeken tanuló diákok kutatásaikhoz, tanulmányaikhoz, szakdolgozataik elkészítéséhez felhasználják az archívumunkban őrzött információkat. A Jókai Mór Városi Könyvtárral hét évvel ezelőtt elnyert pályázatnak köszönhetően megkezdtuk archívumunk digitalizálását. Akkor a projekt megvalósítására felvett dolgozó ma már állandó munkatársunk az önkormányzatnak köszönhetően. Míg ő napi munkája során folyamatosan tölti be és dolgozza fel - visszamenőleg - a műsorainkat, egy másik munkatársunk a napi anyagokat tölti be az adatbázisba. Ennek köszönhetően már 17 év Pápa TV-s anyagai érhetők el néhány mozdulattal a Jókai Mór Városi Könyvtár vagy a Pápa Városi Televízió honlapjáról. Ennek a munkának a kiváló minőségű archiváláson túl a könnyebb kutathatóság vagy csak az egyszerű elérhetőség, ismeretszerzés is a célja lehet.

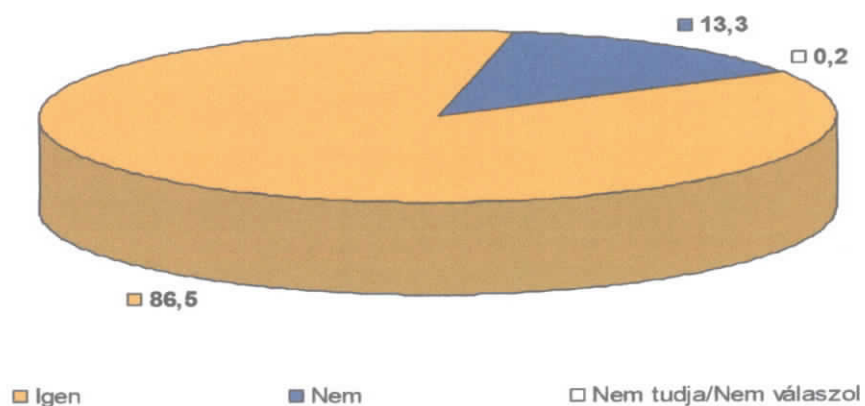
A városi televízió költségvetésének kb. 30 százalékát minden évben saját bevételeinkből kell előteremtenünk. Pályázatokkal, reklámfilmekkel, képűség-szolgáltatással biztosítjuk ezt az összeget. A város vállalkozóinak hirdetési lehetősége nagyban függ az ország gazdasági helyzetétől. Míg a 2000-es évek környékén a reklámozásban emelkedő jelleg mutatkozott, a válság éveiben csökkent a vállalkozások reklámra fordítható kerete. Bár a város nagy cégeit rendszeresen hirdető partnereink között tudhatjuk, a kisebb vállalkozások idényjelleggel, kampányaik alkalmával keresnek fel bennünket. Visszajelzéseik alapján hirdetések eljutnak a célközönséghez, így értelmét látják hirdetni a Pápa Városi Televízióban. Itt érvényesül jelmondatunk második fele: "Tőlünk tudhat meg a legtöbbet a városról, és a város is tőlünk tudhat meg a legtöbbet Önről!"

A Nemzeti Média- és Hírközlési Hatóság Médiatanácsa pályázati kiírásait rendszeresen figyelemmel kísérjük, és folyamatosan nyújtunk be műsorkészítési támogatásra kérelmet. A pénteki kulturális magazinunkat évek óta támogatja a Nemzeti Média és Hírközlési Hatóság. Többször pályáztunk sikerrel tv-játékfilm készítésére is. 2008-ban „A Morcogi” című filmet, 2010-ben „A napfényben fürdő kastély” című ifjúsági tv-filmet forgattunk, 2014-ben a városi könyvtár kiadásában megjelent „Képtelen történet” című riportregényből készítettünk filmet, 2015-ben forgattunk a „Csonka délibáb” című tv-játékfilmet, 2018-ban készült el Sánta Ferenc novellájából a „Téli virágzás” című kisjátékfilmünk állami támogatás igénybevételével. Miután a Pápa Városi Televízió jegyzett filmgyártó státuszba került, megoldást találtunk az önrész fedezetére is a Magyar Nemzeti Filmalap közvetett támogatásának igénybevételével. Filmjeinket a Duna Televízió, valamint az M5 csatorna többször is műsorra tűzte. Véleményem szerint ezek a megjelenések országos csatornákon a város jó hírnevét és ismertségét is növelhetik. Az alkotások közül többet Pápan forgattunk az önkormányzat és az önkormányzat intézményeinek összefogásával, sokszor helyi szereplőkkel. A filmkészítés során szerzett tapasztalatok hozzájárulnak ahhoz is, hogy a várost vagy az Esterházy-kastélyt bemutató marketingfilmeket napjaink technikai színvonalán tudjuk elkészíteni. A pályázatoknak köszönhetően technikai fejlesztéseket tudtunk megvalósítani, igazodva a kor televíziós színvonalához és mentesítve az önkormányzatot ezektől a kiadásoktól.

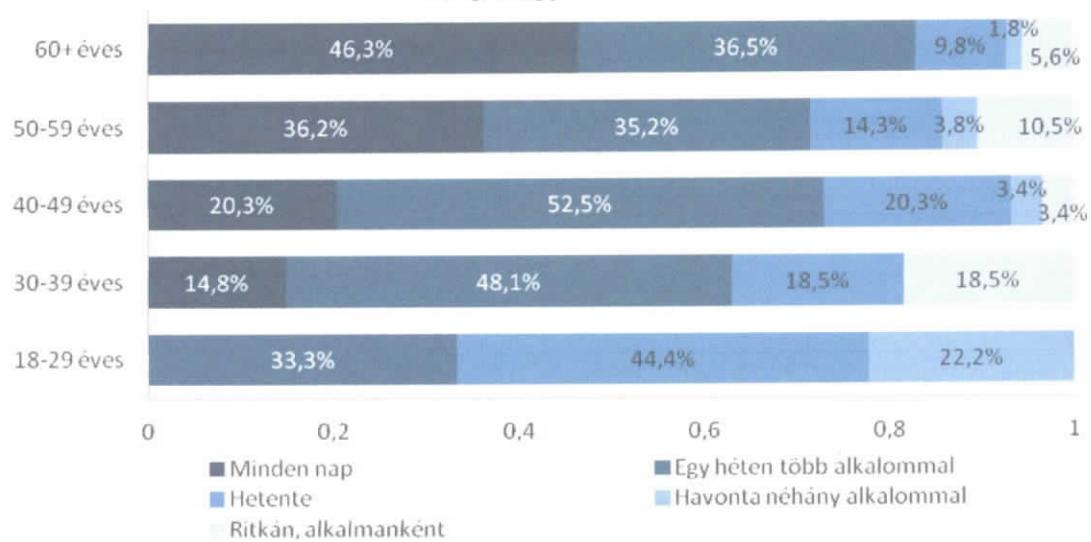
A városi televízió rendszeres adásainak beindulása óta visszatérő igény egy megbízható értékelés beszerzése nézettségünkről. 2001-ben a Helyi Televíziók Egyesületének támogatásával a Gallup Közvélemény-kutató Intézet felmérést készített a Pápa Városi Televízió nézettségéről. A három negyedéves vizsgálat kimutatta, hogy a vételkörzet

lakosságának mintegy 75 százaléka tekinthető potenciális nézőnek. A nézettség tekintetében különösen kiemelkedett a 30-49 éves korosztály, valamint jelentős volt a 60 éven felüliek aránya is. A legutóbbi felmérés, amely a városi médiumok ismertségét is vizsgálta, 2012-ben készült: a StrategoPolis Kft. telefonos kérdőíves közvélemény-kutatást végzett a felnőtt korú pápai lakosság körében. Ebben a felmérésben a minket ismerő és rendszeresen ránk kapcsoló nézők száma további növekedést mutat: a kutatás alapján a lakosság 86,5 százaléka nézi a Pápa Városi Televízió műsorait.

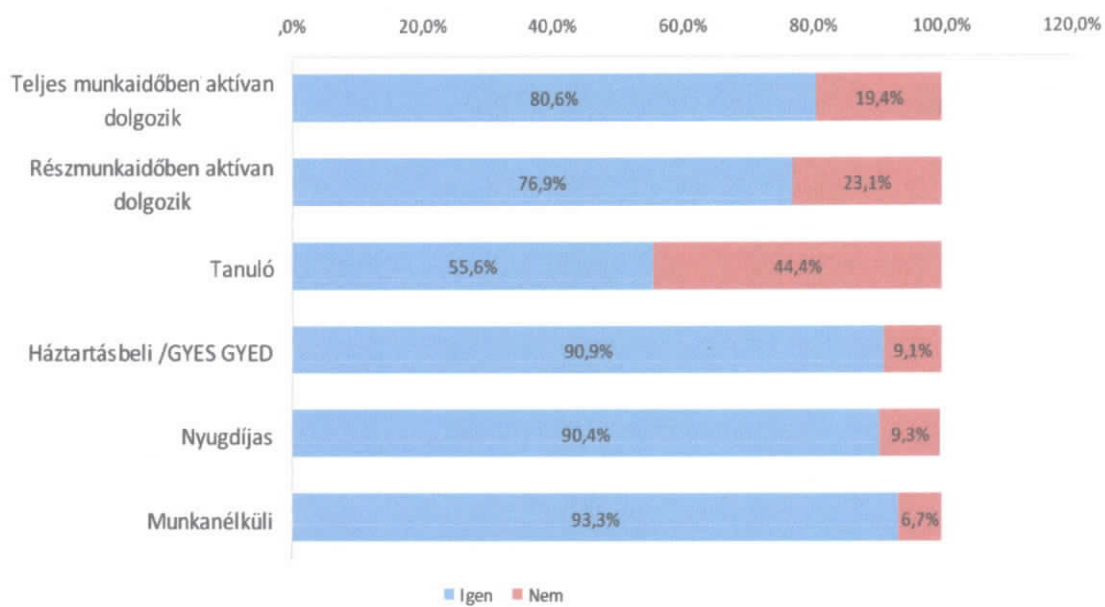
Szokta-e Ön nézni a Pápai Városi Televízió műsorait? (%)



Milyen gyakran?



Szokta-e Ön nézni a Pápai Városi Televízió műsorait?



A fenti diagramok adatai egyértelműen bizonyítják, hogy a Pápa Városi Televíziónak mindenképpen helye és szerepe van a helyi médiumok körében, a lakosság nagy része intézményünk adásaiból értesül a település és környékének történeteiről, eseményeiről. A közvélemény-kutatás a lakosság tájékozódási szokásait is vizsgálta, eszerint a pápai polgárok a helyi ügyekkel kapcsolatban elsők között a Pápa Városi Televízió adásaiból tájékozódnak. Az idézett felmérés elégedettségi mutatói a városi televízió tevékenységével kapcsolatban - igen magas arányban - jó és kiváló megítéléseket jeleznek. A jó nézettségi adatok a számítógépes körbeforgó adásrendszernek is köszönhetőek, hiszen a 24 órás, éjszakai és napközbeni ismétlődő műsorblokkokból álló struktúra a nézők elérhetőségét jelentősen megnöveli. Ennek zökkenőmentes lebonyolítását szolgálja az a számítógépes program és digitális képkeverő, amit a digitális átállás támogatott pályázatán szereztünk be, és amivel együtt tudjuk kezelni a képűságot és a napi adást. A jó nézettségi adatokhoz nagyban hozzájárul az évekkel ezelőtt kialakított napi és heti műsorbeosztásunk is, amelyet a nézőink már megszoktak. A 18 órakor adásba kerülő, majd minden egész órában megismételt híradó mindenkinek el tud jutni. A hétfői sportműsor, a szerdai közéleti magazin és a pénteki kulturális összeállítás lehetővé teszi, hogy a nézők az érdeklődésüknek megfelelően kapcsolhassanak csatornánkra. Ezek a hosszabb terjedelmű tematikus magazinok az értékközvetítést, a kulturálódás-művelődés segítségét hivatottak szolgálni.

Mivel látható, hogy az idősebb korosztály mondható rendszeres nézőinknek, néhány éve fokozottabban fordulunk a fiatalabbak, az ifjúság felé. "Kilépő" című műsorunkat - stábunk segítségével, irányításával és támogatásával - szinte teljes egészében középiskolások készítik. Bízunk benne, hogy közülük kerül ki néhány későbbi munkatársunk, de ha csak értő médiafogyasztókká válnak, már nem dolgoztunk hiába.

Ezeket túl együttműködési megállapodásunk van a város több középiskolájával, melynek keretében diákjaik nálunk teljesíthetik az előírt közösségi szolgálatukat. A középiskolások közül sokan választják ezt a lehetőséget.

Úgy gondolom, hogy a 21. század jelentős kihívások elé állítja a városi televíziókat, különösen a kis és közepes nagyságúakat. Napjainkban ugyanis egyre inkább megváltoznak a televíziós szokások, jelentős átalakuláson mennek át a médiumok, új médiafogyasztási szokásokkal találkozhatunk. Ez azt jelenti, hogy nem biztos, hogy esténként a tévékészülék előtt ülve kapjuk meg napi híreinket, de hogy igény van a rendszeres informálódásra, az bizonyos. Nekünk mint városi televízióknak nagy előnyünk az országos csatornákkal szemben,

hogy a helyi hírekre mindig kíváncsiak az emberek, szeretnék tudni, hogy mi történik közvetlen környezetükben. Tájékozódásukra a legjobb felület egy helyi médium, napjainkban pedig egyértelműen egy városi televízió, hiszen a mozgóképpel és a hozzákapcsolt információkkal lényegre törően és teljes körűen tudjuk tájékoztatni a nézőket. Ezért tettük fel már évekkkel ezelőtt műsorainkat az internetre, és ezt a gyakorlatot a jövőben is folytatjuk. Az élő, 24 órás internetes megjelenés sajnos jelentős anyagi terhekkel járna, így amíg ez nem változik, ezt nem tudjuk bevezetni. Fontos tehát megjelenni a világhálón, sőt a közösségi oldalakon is. Honlapunkon és a Facebook-oldalunkon rendszeresen közzétesszük műsoraink tartalmát és a velünk kapcsolatos híreket. Azt semmiképpen nem gondolom, hogy hírportállá kellene alakulnunk, de fontos, hogy műsoraink elérhetők legyenek a világhálón.

Az elmúlt években folyamatosan, többször is átalakítottuk a televízió arculatát, szignókat, háttereket készítettünk vagy magunk készítettünk. Pár éve egységes megjelenés követelményének is eleget téve sikerült megvalósítani, hogy a feliratok, a szignólok, a szpotok külső megjelenése összhangban álljon egymással és a stúdióháttérrel.

Tény, hogy a nézők hamar elkapcsolnak, ha nem informatív, nem pontos vagy nem igényesen elkészített anyagot látnak. Ennek ismeretében kell helytállnunk, így a digitális átállás óta a városi kábelrendszeren, a digitális csomagban az egyik legjobb képminőségben kerülünk a nézők elé a technikai fejlesztéseknek köszönhetően. Munkatársaim a mai kor színvonalán, a műfaji és szakmai elvárásoknak megfelelően készítik el az adásba került anyagokat, és azt szeretnénk továbbra is, hogy megőrizzük mindkét színvonalat.

A mára kialakult felelős szerkesztői rendszer bevált, a napi adásszerkesztést és adáskészítést kollégáim - irányításom és ellenőrzésem alatt - nagy hozzáértéssel végzik. Véleményem szerint ez a rendszer továbbra is a városi televízió megbízható, adásbiztonságon alapuló működését szolgálja, ennek fenntartására folyamatosan törekszem.

A Pápa Városi Televízió munkatársai a város más médiumaiban is rendszeresen megjelennek, ami nagyban hozzájárul szakmai ismereteik és tapasztalataik bővüléséhez.

Fontos, hogy általános, korszerű munkahelyi légkörben végezzék napi munkájukat a helyi televízió dolgozói. Mivel gyakran előfordul, hogy késő délután, este vagy a hétvégeken is többen bent tartózkodnak az intézményben, lényeges a kényelmes, akár rövid kikapcsolódásra, feltöltődésre is lehetőséget adó munkahelyi környezet. Ennek figyelembe vételével alakítottuk ki a hátsó udvaron egy dohányzásra is alkalmas pihenő helyet.

A közelmúltban felmerült a lehetősége a szerkesztőség melletti - korábban a MÉKl által használt - helyiségek egybenyitásának, melyhez az önkormányzat segítsége szükséges. Az itt létrehozott terek tovább növelhetnék a komfortfokozatot, ezáltal a hatékonyabb munkavégzést. Figyelembe kell venni, hogy a Pápa Városi Televízió székhelyét 25 évvel ezelőtt alakították ki, a heti hét napon át tartó, napi 12 órás igénybevétel természetesen meglátszik a helyiségek állagán. Véleményem szerint szükség lenne egy nagyobb, átfogóbb, építészetileg is végiggondolt, energiahatékonyságot is figyelembe vevő átalakításra, ennek megvalósítása lényeges eleme az elkövetkező időszak intézményi fejlesztéseinek.

Működésünkben a nyitottságra törekvés mindig is fontos szerepet töltött be. Lényegesnek tartjuk, hogy az intézmény lehetőséget adjon arra, hogy minél többen megismerkedhessenek szerkesztőségünk működésével. Fontos az is, hogy a helyben élő emberek betekintést nyerhessenek helyi televíziójuk működésébe. Eddig is szívesen fogadtunk gyermekcsoportokat, felnőtt érdeklődő közösségeket a városból és környékéről, de Pápára látogató delegációk, külföldi táborozók is voltak már vendégeink. Célunk, hogy ezáltal még jobban erősítsük elfogadottságunkat nézőink körében.

A Pápa Városi Televízió egy olyan információs bázissá nőtte ki magát az elmúlt 25 évben, melyet a város lakói, intézményei és szervezetei számon tartanak. Továbbra is arra törekszünk, hogy egy hosszú távon jól működő, a város érdekeit szolgáló intézményként végezze feladatát televízióink.

Mindezek figyelembe vételével kérem beszámolóm elfogadását.

Pápa, 2018. június 19.

Varga András
intézményvezető